

دولة ليبيا وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ليبيا المفتوحة

دليل قسم اللغة العربية الدراسات العليا



2023

سِنِ مِاللَّهِ الرَّحْمَزِ الرَّحِيمِ فِي الرَّحْمَزِ الرَّحِيمِ فَي اللَّهِ الرَّحْمَزِ الرَّحِينَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُواللَّهُ اللللْمُلِمُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ الللِي الللللْمُلِي الللِ



ثبت الدليل

الصفحة	الموضوع	ت
3	المقدمة	.1
5	الرؤية والرسالة والأهداف والقيم	.2
7	التنظيم الإداري بالقسم	.3
7	المجلس العلمي بالقسم	.4
8	إحصائية أعضاء هيئة التدريس والكوادر المساندة	.5
10	المقررات الدراسية (شعبة اللغويات)	.6
18	المقررات الدراسية (شعبة الأدبيات)	.7
26	اللائحة الداخلية للقسم	.8

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير من نطق باللسان المبين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

قسم اللغة العربية من ضمن الأقسام الأولى المعتمدة لمباشرة العطاء الأكاديمي العالي المتخصص في جامعة ليبيا المفتوحة عبر شعبتين: اللغويات، والأدبيات، وهو يسعى إلى تحقيق معايير الإتقان والجودة عبر مسارات التعليم المفتوح، التي تتيح للمتعلمين تنوعا يجمع بين وسائل التعليم التقليدية المتعارف عليها في الجامعات النظامية الإلزامية، من دون ممارسة الإلزام الإجباري على الطلاب بالحضور والتقيّد تحقيقا للتعلّم الذاتي الحر، الذي يشعر فيه المتعلم بالمسؤولية، ويمارس من خلاله التعلّم الذاتي بتوجيه وإرشاد الأساتذة المتخصصين، ووسائل التعليم والتعلّم المفتوح عن بعد من مناهج ومفردات مقررة مدعومة بالكتب والمصادر والمواقع الإلكترونية التعليمية، وعبر وسائل التقنية التكنولوجية التواصلية التي توفر الفصول الافتراضية بوسائلها ووسائطها المنوعة، وبما يحقق التميز، والريادة وطنيا، وإقليميا وعالميا.

ويحتوي هذا الدليل على البرنامج الأكاديمي الكامل للدراسات العليا (الماجستير) بقسم اللغة العربية، جامعة ليبيا المفتوحة، وعلى اللوائح المنظمة للتعليم والتعلم، وهو دليل تأسيسي وضع مع بداية مباشرة الجامعة للتدريس العالي بقرار رسمي صادر من وزير التعليم العالي والبحث العلمي بحكومة الوحدة الوطنية 2021، وقرار صادر من رئيس جامعة ليبيا المفتوحة 2021.

ويحوي هذا الدليل التالي:

- 1. رؤية ورسالة وقيم وأهداف القسم.
- 2. التنظيم الإداري، والوظيفي، والتدريسي، للقسم.
- 3. المقررات الدراسية في شعبة (اللغويات)، وترميزها، مفصلة على الوعاء الزمني لبرنامج الدراسات اللغوية .
- 4. المقررات الدراسية في شعبة (الأدبيات)، وترميزها، مفصلة على الوعاء الزمني لبرنامج الدراسات الأدبية.
 - 5. اللائحة الداخلية للقسم.



الرؤية:

التميز في إعداد المختصين في اللغة العربية (الدراسات اللغوية والأدبية)، وبيت خبرة ومعرفة يتابع وينتج الدراسات المتقدمة في اللغة العربية، ويرصد التطورات التقنية الحديث، ويستعملها في تغطية مسارات التعليم والتعلم في جامعة ليبيا المفتوحة.

الرسالة:

أن تكون اللغة العربية هي اللغة المستعملة بقوة واقتدار في جميع المؤسسات المجتمعية الرسمية والمساندة علميا وثقافيا، وفي المجتمع، ونسعى إلى تقديم أفضل تعليم في الحقل الدراسي بما يحقق ريادة اللغة العربية في تقديم وانتاج المعرفة الجديدة.

القيم الأساسية:

- توثيق الصلة بين الطالب ولغته، نشر المعرفة اللغوية، وقدرة الاستعمال في كل المجالات.
- تطوير الأداء بما يتناسب مع <mark>التطورات</mark>، وقدر<mark>ة على</mark> إجراء <mark>البحوث</mark> والدراسات المتخصصة.
 - تعزيز الهوية اللغوية، بم<mark>ا يقوي</mark> مكانة المجتمع العربي .

الأهداف:

- 1. الحفاظ على سلامة اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم، وعنوان شخصية الأمة، ورمز هُويتها، ولفت الأنظار إلى ما لدى اللُغة العربيّة من ثروة لغويّة كبيرة. ومدّ جسور التواصل مع ثقافات العصر ومعارفه هذا العصر الذي صارت فيه النظريّات اللغويّة والإبداعات الأدبية والمذاهب النقديّة إرثًا مشاعًا وملكا لكلّ اللغات.
- 2. الإحاطة بما في اللُّغة العربيّة من خصائص متعددة، وفي مقدمتها الاشتقاق الذي هو أبرز سمات اللّغات الحضاريّة، وتفرّدها بأصواتها الموزّعة على جميع مخارج النّطق مما يُعطي أبناءها القدرة والمهارة على إصدار ما يشاءُون من أصوات لغويّة.
- 3. تنمية الحسّ اللغويّ والأدبيّ والنقدي لدى الدّارسين والسعي بجميع الوسائل المتاحة؛ لتقوية المُلكة اللُّغويّة لديهم، وتمكينهم من التواصل تحدثًا وكتابة بلغة سليمة؛ لتختفى تلك الأخطاء التي

عمّت بين أبناء الأمّة. وتطوير المهارات اللغويّة والتواصليّة بما يعزز الطاقات الإبداعيّة وصقلها لدى الطلاب.

4. اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيًا، وتشجيع الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية على تقديم أفكار ريادية، وبحوث علمية ذات جودة مُحيّزة. ومواكبة التطورات التقنية الناشئة واستعمالها في عملية التعليم والتعلّم. وإعداد أطر علميّة إعدادًا لغويًّا قويًّا، تستطيع فهم التُراث اللغويّ واستنباط ما فيه من كنوز تُسهم في إحداث نهضة لغويّة متطورة. إعداد باحثين أكفاء في مجالات الدراسات اللغوية والأدبية. مؤهلين للعمل في مجال التعليم الجامعي، ولتدريس اللغة العربية لغير الناطقين بحا، وللعمل في مجال التأليف والترجمة، وفي مجال الاستشارة اللغوية، وكوادر قادرة على متابعة الجديد، ومجاراة التطورات، ولديهم القدرة على إجراء دراسات لغوية مقارنة.

التنظيم الإداري بالقسم:

تاريخ التكليف	المؤهل العلمي	الصفة	الاسم	Ü
2021	دكتوراه	رئيس القسم	د. علي أحمد الرماح	.1
2021	دكتوراه	المرشد الأكاديمي/ برنامج اللغويات	د. محد خليفة الحجاجي	.2
2023	دكتوراه	المرشد الأكاديمي/ برنامج الأدبيات	د. محد الصادق الخازمي	.3
2022	ماجستير	مسجل الدراسات العليا	ناهد على الزيتوني	.4

الجلس العلمي بالقسم:

الصفة	الاسم	ij
رئيس المجلس	د. علي أحمد الرماح	.1
عضو المجلس	د. محمد خلي <mark>فة الح</mark> جاجي	.2
عضو المجلس	د. محمد الصادق الخازمي	.3
عضو المجلس	د. علي عبد الله الفقي	.4
عضو المجلس	د. عبد السلام أبوبكر ش <mark>فشوف</mark>	.5
عضو المجلس	أ.د. خليفة أحمد العتيري	.6

إحصائية أعضاء هيئة التدريس والكوادر المساندة

i). • 1			المؤهل العلمي					
تاريخ التعيين أو التعاقد	الدرجة العلمية	سنة	المؤسسة التعليمية	المؤهل	الجنسية	القسم	اسم عضو هيئة التدريس	ت
		الحصول عليه	الماتحة للمؤهل					
	أستاذ مساعد	2017	جامعة طرابلس	دكتوراه	ليبي	اللغة العربية	د. علي أحمد الرماح	1
	أستاذ مشارك	2012م	جامعة الخرطوم	دكتوراه	ليبي	اللغة العربية	د. مجد علي البحباح	2
	أستاذ مشارك	2011	كلية دار العلوم القاهرة	دكتوراه	ليبي	اللغة العربية	د. محمد الصادق الخازمي	3
	أستاذ	2012م	كلية الآداب، جامعة الخرطوم	دكتوراه	ليبي	اللغة العربية	د. محمد عمر بن حسین	4
	أستاذ مشارك	2012م .	جامعة طرابلس	دكتوراه	ليبي	اللغة العربية	د. بدر الدين أحمد أغني	5
	أستاذ مشارك	.2011	كلية دار العلوم/ جامعة القاهرة	دكتوراه	ليبي	اللغة العربية	د. علي محبد عبد الله الفقي	.1
	أستاذ مشارك	2014م	كلية الآداب جامعة المنوفية _ مصر	دكتوراه	ليبي	اللغة العربية	د. خالد عبد السلام دعج	.2
	أستاذ مساعد	2012	جامعة ا لخرطوم السودان	دكتوراه	ليبي	اللغة العربية	د. محد خليفة الحجاجي	.3
	أستاذ	2004	جامعة السابع من أبريل (سابقا)/ الزاوية	دكتوراه	ليبي	اللغة العربية	د. خليفة أحمد العتيري	.4
	أستاذ مساعد	2015	جامعة سايس فاس/ ا <mark>لمغرب</mark>	دكتوراه	ليبي	اللغة العربية	د. عبد السلام أبوبكر شفشوف	.5

البرنامج العام

جامعة ليبيا المفتوحة	المؤسسة التعليمية	.1
اللغة العربية	الكلية	.2
شعبة الدراسات اللغوية/ شعبة الدراسات الأدبية	القسم / الشعبة التي تقدم البرنامج	.3
ماجستیر دراسات لغویة/ماجستیر دراسات أدبیة	اسم البرنامج التعليمي (الشعبة)	.4
31 ساعة دراسية في كل شعبة.	الساعات الدراسية /الوحدات/ أسبوعيا	.5
الماجستير	الشهادة العلمية الممنوحة عند استكمال البرنامج	.6
اللغة العربية	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	.7

المقررات الدراسية (شعبة اللغويات)

برنامج شعبة اللغويات

أولا: المواد الإجبارية (الفصل الأول):

عدد الوحدات	زمن المحاضرة	رمز المقرر	عنوان المقرر	ت
3 وحدات	3 ساعات	ARL 600	طرق بحث وحلقات نقاش	.1
			ف المقرر:	توصي
		، التقابلي).	مناهج البحث اللغوي (الوصفي، التاريخي، المقارن	.1
		البحث).	إجراءات البحث ومقوماته (اختيار الموضوع، خطة	.2
			أدوات البحث (المكتبات، المواقع الإلكترونية).	.3
	شي)	برسة، التوثيق، الحوا	خطواته (المقدمة،الموضوع، النتائج، الخاتمة، الفه	.4
			المراجع (إعدادها، جمعها، قراءتها، استخدامها).	.5
			جمع المادة العلمية وتدوينها.	.6
			صياغة البحث.	.7
			خطة البحث ونتائجه وتوصياته.	.8
			التوثيق وإعداد الفهارس.	.9
			البحث في المخطوطة.	.10
			اختيار المخطوطة.	.11
			جمع النسخ.	.12
			تحقيق النص.	.13
			فهرسة المخطوطة.	.14
عدد الوحدات	زمن المحاضرة	رمز المقرر	عنوان المقرر	Ü
3 وحدات	3 ساعات	ARL 611	تاريخ النحو وأصوله	.2
			ف المقرر:	توصي
			نشأة اللغة وتدوينها، حد اللغة، تعريف اللغة لغة وا	.15
لة النحو،	الألفاظ للمعاني، أد	غة التراثيين، مناسبة	تدوين وجمع اللغة، حد أصول النحو عند علماء الك	
			تعريفها عند علماء اللغة التراثيين، وعند علماء الأ	
م الحكم			موضوع علم أصول النحو وحدود النحو، الدلالات ا	.16
	وجائز.	ا إلى واجب، وممتنع _ا	النح <mark>وي، تعلق الحكم بشيئين أو أكثر، تقس</mark> يم الألفاظ	
			<u>أصول</u> النحو العربي.	
			مسألة الحكم.	.18
			قواعد القياس عند الأنباري وابن جني.	.19
			مفهوم الإجماع عند الأنباري وابن جني.	.20
			قواعد الاستدلال.	.21
			التعليل النحوي.	
		يؤخد عنها.	كلام العرب وأسماء القبائل التي أخذ عنها والتي لم	.23
			حكم معرفة اللغة والنحو والتصريف.	.24
			الإجماع.	
			القياس.	.26
			العلة والتعليل.	.27
			التأصيل النحوي بين النظرية والتطبيق.	.28
عدد	زمن المحاضرة	رمز المقرر	عنوان المقرر	ت
الوحدات				
	3 ساعات	ARL612	نصوص من التراث النحوي والصرفي	3

.1	مفهوم النص حدوده ونظريته. تطور مفهوم النص	، في الدراسات الغرب	ية والنقدية العربية		
.2	القدماء والدراسات النصية عند اللغويين والمفسرين.				
.3	المصطلح النحوي النصي بين القدامى والمحدثين	المصطلح النحوي النصي بين القدامي والمحدثين			
.4	التماسك النصي مفهومه وأدواته.				
.5	لسانيات النص الطبيعة والأهداف.				
.6	النص والخطاب				
.7	النص والسياق.				
.8	مستويات النص النحوي (التركيبي والدلالي).				
.9	البحث اللساني بين تأصيل الدرس اللغوي وتطوير				
.10	النص النحوي ومواجهة العولمة والتيارات الوافدة	ة.			
.11	الصرف والنحو واللسانيات الوظيفية.				
.12	لمحة عن النظريات اللسانية.				
.13	نصوص التراث القديمة والمعاصرة ومظاهر البساطة والشمولية والدقة.				
.14	دراسة عملية لنماذج من النصوص النحوية والصر				
	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات	
4	موضوعات للدراسة حول قضايا اللغة	ARL613	3 ساعات	3 وحدات	
توصي	يف المقرر:				
.1	اللغة والغرض التواصلي.				
.2	نماذج من القضايا اللغوية عند القدامي.				
.3	الازدواجية اللغوية.				
.4	الثنائية اللغوية				
.5	الترجمة والتعريب				
.6	اللغة العربية والوعي القومي والديني.				
.7	اللغة العربية والثقافة				
.8	اللغة العربية وقضايا المجتمع				
.9	اللغة العربية والمصطلح				
.10					
11	اللغة العربية والإعلام.				
.11	اللغة العربية والتقتيات الحاسوبية.				
.12	اللغة العربية والتقنيات الحاسوبية. اللغة العربية والنظام الإداري والوظيفي.				
.12	اللغة العربية والتقنيات الحاسوبية. اللغة العربية والنظام الإداري والوظيفي. التخطيط اللغوي والسياسة اللغوية.				
.12	اللغة العربية والتقنيات الحاسوبية. اللغة العربية والنظام الإداري والوظيفي.				

ثانيا: المواد الإجبارية (الفصل الثاني):

				-	
عدد الوحدات	زمن المحاضرة	رمز المقرر		عنوان المقرر	ت
3	3		ARL614	اللسانيات التطبيقية والحاسوبية	5
				ف المقرر:	توصي
		.(٩	النشاة، الأهمي	اللسانيات الحاسوبية (المفهوم،	.1
			اللغوية	التحليل الحاسوبي والمستويات	.2
توظيف الحاسوب في تيسير اللغة (حوسبة اللغة): (نماذج عملية):					
الفعل المبني للمجهول في سورة البقرة (إحصاء، وتصنيف وبرمجة).					.4
أفعل التفضيل في ديوان المتنبي (إحصاء وتصنيف وبرمجة).					
	بجة).	ساء وتصنيف وبره	عمران (إحص	صيغ المشتقات في سورة آل	.6

7. تحرير وحفظ واستعادة البيانات بأساليب متعددة. 8. صناعة المعجم رقبي و تطوير العمل المصطلحي 9. التوثيق، والتصنيف، والمهرسة. 11. الترجمة الألكترونية 12. تعليم اللغات والحاسب 13. تحويل الأصوات اللغوية إلى تصوص والعكس 14. تماذج من إنظمة المحاكاة اللغوية 15. تحويل الأصوات اللغوية إلى تصوص والعكس 16. النرس اللغوي في التراث 17. النرس اللغوي في التراث 18. مراحل الاعتمام بلغرس اللغوي ورواده في القديم. 19. النرس اللغوي والمعينة، والطبيعة. 20. مسئويات الرس اللغوي ورواده في العديث. 21. مسئويات الرس اللغوي ورواده في العديث. 22. مسئويات الرس اللغوي ورواده في العديث. 33. مسئويات الرس اللغوي وراده في التحوي ورواده أي الحديث. 34. الدرس اللغوي ومواجهة العولية والمسئوي التحوي والالاي). 35. الدرس اللغوي ومواجهة العولية والمناز اللغوي وتطويره. 36. الدرس اللغوي والمسئوي التحوي والالاي). 37. البحث اللمستي بين تأصيل الدرس اللغوي والمسئوي التحوي والالاي). 38. الدرس اللغوي والمسئول التحوي اللغوية. 39. الدرس اللغوي والمسئول التحوية والمناز الوادة. 30. المحدة المناز المعتبر المعتبر المعاسم والمناز الموضوع. والمناز المعتبر المعاسرة المناز المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر والمعتبر المعتبر والمعتبرة والمنافة. 30. المحة المناز المعتبرة الموضوع المعتبرة والمنافة. 31. البحث العلمي مفهومه والمعتبرة والمنافة والمنافقة ومصادرها). 32. منامج البخث العلمي مفهومه والمعتبرة والمنافة المكتوبة والمنافقة ومصادرها). 33. منامج البخب المعلمي عماد والمعتبرة المعتبرة المعتبرة علية مكتارة في البحث العلمي. 34. خطوات البحث العلمي علي بحوث علمية مكتارة في البحث الطغوي: 35. أنماذ تطبيقية التدريب على بحوث علمية مكتارة في البحث الطغوي: 36. في مجال الصوف والمعجم: 37. في مجال الصوف والمعجم: 38. المدادة الأطبات: تحديد الموضوع الصوتهي او المحجمي ومجاله التطبيقي: 38. المدادة الأطبات: تحديد الموضوع الصوتهي او المعجمي ومجاله التطبيقي:					
التوثيق، والتصنيف، والقهرسة.			عددة.	تحرير وحفظ واستعادة البيانات بأساليب مت	.7
10. اِنتاج النصوص وبرمجتها. 11. الترجمة الإلكترونية 12. تعليم اللغات والحاسب 13. تعليم اللغات والحاسب 14. نماذج من انظمة المحاكاة اللغوية إلى تصوص والعكس 15. الدرس اللغوي في الثرات 16. الدرس اللغوي في الثرات 17. الدرس اللغوي المفهوم، والأهمية، والطبيعة. 18. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في القديم . 19. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في القديم . 20. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في القديث . 21. مستويات الدرس اللغوي (المستوى الصوتي والصرفي). 22. مستويات الدرس اللغوي (المستوى الصوتي والصرفي). 23. مستويات الدرس اللغوي (المستوى الصوتي والصرفي). 24. الدرس اللغوي والمستهات الغولية والمؤلفة والتيارات الواقدة . 25. الدرس اللغوي والمستهات الوظيفية . 26. الدرس اللغوي والمستهات الوظيفية . 27. المحتم عن اننظريات اللهوي المستوى المستوى المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة . 28. الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة . 29. مضية المقرر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة . 21. منظيم المعرف والمعية على ما سبق دراسته . 21. منظيم البحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرها والمستها واهدافها ووظافها. 22. مناهج العلمي فصادمها واهدافها ووظافها. 23. مناهج البحث العلمي فصادمها واهدافها ووظافها. 24. طرق ووسائل تتمية موهبة البحث العلمي فصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 25. في مجال المرف و المعجة . 26. مجال الصرف و المعجة . 27. خطوات المغية بنائه بها الطالب: . 28. في مجال الصرف و المعجة . 39. المدادة المناس المديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي . 30. المدادة المناس المديد الموضوع المعوني ومجاله التطبيقي .			للحي	صناعة المعجم رقميا وتطوير العمل المصد	.8
11. الترجمة الألكترونية 12. تعليم اللغات والحاسب 13. تعليم اللغات والحاسب 14. نماذج من انظمة المحاكاة اللغوية إلى نصوص والعكس 15. تحويل الأصوات اللغوية إلى نصوص والعكس 16. نماذج من انظمة المحاكاة اللغوية 17. نسرس اللغوي في التراث 18. الدرس اللغوي في التراث 19. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في القديم . 19. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في القديم . 20. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في القديم . 21. مستويات الدرس اللغوي وراده في العديث . 22. مستويات الدرس اللغوي والسابق العامل الغوي ورواده في العديث . 23. مستويات الدرس اللغوي والسابق العربي اللغوي والمستوي السوتي والمرافي). 24. الدرس اللغوي والسابقات الوطيقية . 25. الدرس اللغوي والسابقات الوطيقية . 26. الدرس اللغوي والمسابقات الوطيقية . 27. مناهج أن المحقر المستوي المستوي المعاصر المقدر والدائم . 28. تطورت البحث العلمي معامره وأهميته وفوانده . 29. عناهم المحقود . 30. ماهية على ما سبق دراسته . 31. البحث العلمي مقهومه وأهميته وفوانده . 32. مناهج البحث العلمي في اس التخيير المنهو . 33. مناهج البحث العلمي فصادرها والها ووظائفها . 34. طرق ووسابل البحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما) . 35. المداد الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما) . 36. المداد الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما) . 36. المداد الأساس المحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما) . 36. المداد الأساس المحث العمي مصادرها والمعبة . 36. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: . 37. خطوات السخي بكال المصرف والمعجة . 38. نماذج تطبيقية بكال المدوض والمعجة . 39. محال النصوض المعجة . 30. محال النصوض المعجة .				التوثيق، والتصنيف، والفهرسة.	.9
1. تطبيم اللغات والحاسب 1. تحويل الأصوات اللغوية إلى نصوص والعكس 1. المذخ من أنظمة المحاكاة اللغوية 1. الدرس اللغوي أفي القراث (من المحاضرة عدد توسيف المقرر (من المحاضرة عدد الدرس اللغوي أفي القراث (من المحاضرة الوحدات الدرس اللغوي المفهوم، والأهمية، والطبيعة، والطبيعة، مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في العديث. 2. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في العديث. 3. مستويات الدرس اللغوي ورواده في المعاصر. 4. البحث اللساس اللغوي (المستوى اللموسقي المعاصر. والدلالي). 5. مستويات الدرس اللغوي (المستوى المحوتي والعراقي). 6. البحث اللساس اللغوي والسابقات الوظيقية والنيارات الوافدة. 7. البحث اللساس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 11. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 12. قضية التغير اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 13. الدرس اللغوي والنسابقية. 14. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته المقرر (من المعاضرة عنوان المقرر وسائل تنمية موهمة وأهميته. وفوائده والمائل والمنافية والمنافية. 2. مناهج البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها. 3. المحت العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها. 4. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. 5. الموادة الإمساس للبحث العلمي مصائرها (اللغة المكنوية والمنطوقة ومصادرها). 6. الموضوع البحث العلمي مصائرها (اللغة المكنوية والمنطوقة ومصادرها). 6. المؤركة المعارب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 6. أنواح المياس المحت المختر. 6. في مجال الأصوات: تحديد الموضوع والدلالة: 6. أنواح تطبيقية بلتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 7. خطوات البحث العلمي. 6. في مجال الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقية.				إنتاج النصوص وبرمجتها.	.10
13 الموات اللغوية إلى نصوص والعكس 13 14 15 15 15 15 15 15 15				الترجمة الألكترونية	.11
13 الموات اللغوية إلى نصوص والعكس 13 14 15 15 15 15 15 15 15				تعليم اللغات والحاسب	.12
14. نماذج من أنظمة المحاكاة اللغوية ت عنوان المقرر رمز المقرر (من المحاضرة عدد توصيف الشرر: الدرس اللغوي المفهوم، والأهمية، والطبيعة. 1. المرس اللغوي المفهوم، والأهمية، والطبيعة. 1. المسرس اللغوي والمولورات البحث اللسائي المعاصر. 1. مستويات الدرس اللغوي والمستوى المستوى المحتوي والدلالي). 1. مستويات الدرس اللغوي والمستوى المحتوي والدلالي). 1. المحة عن النظريات اللسائية. 1. المحة عن النظريات اللسائية. 1. المحة عن النظريات اللسائية الوظيفية. 1. المحة عن النظريات اللسائية. 1. المحة عن النظريات اللسائية. 1. 1. المحة عن النظريات اللسائية. 1.			س		.13
ت عنوان المقرر (مرز المقرر الدرس النفوي في النراث ARL615 الوحدات 1. الدرس النفوي المقهوم، والأهمية، والطبيعة. الدرس النفوي المقهوم، والأهمية، والطبيعة. 1. الدرس النفوي المقهوم، والأهمية، والطبيعة. 2. مراحل الاهتمام بالدرس النفوي ورواده في القديم . 1. الدرس النفوي وتطورات البحث اللمستوى الصوتي والصرفي). 3. مستويات الدرس اللغوي (المستوى الشحوي والدلالي). 6. مستويات الدرس اللغوي (المستوى الشحوي والدلالي). 4. الدرس اللغوي والمسائيات الوظيفية 9. الدرس اللغوي والمسائيات الوظيفية 5. البحث اللمسائي بين تأصيل الدرس اللغوي والمسائيات الوظيفية 9. الدرس اللغوي والمسائية. 6. المحة عن اننظريات اللمسئية. 11. فضية النفير اللغوي. 7. فضية النفير اللغوي. 12. فضية النفير اللغوي. 8. الدرس اللغوي والمسائية للقوي. 12. المقرر (من المحاضرة والمقرد) 9. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 13. مناهج البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 10. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 13. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 2. مناهج البحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوية والمنطوقة ومصادرهما). 3. المدرخ تطبيقية المندرب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 4. في مجال المحرف والمعجم: 5. في مجال المحرف والمعجم: 6. في مجال الصرف والمعجم: 7. المسؤورة الملاب: 10. قي مجال المحرف والمح					.14
6 الدرس اللغوي في التراث 3 ARL615 8 توصيف المقرر: 1. الدرس اللغوي المفهوم، والأمعية، والطبيعة. 2. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في القديم. 2. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في الحديث. 4. الدرس اللغوي وتطورات البحث اللساني المعاصر. 3. مستويات الدرس اللغوي (المستوى الصوتي والصرفي). 6. مستويات الدرس اللغوي (المستوى النحوي والعلالي). 4. الدرس اللغوي والسانيات الوطيقية 7. البحث اللسانيات الوظيفية 5. الدرس اللغوي والسانيات الوظيفية 8. الدرس اللغوي والسانيات الوظيفية 6. الدرس اللغوي والسانيات الوظيفية 9. الدرس اللغوي والسانيات الوظيفية 7. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 11. مظاهر الدرس اللغوي والسانيات المتسية. 8. الدرس اللغوي والنس القرائي 12. فضية التغير اللغوي. 9. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 13. ملائح ووسائل تنمية موهية البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوائده 10. في البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوائده 13. في وسائل لنمية وسائل المختار. 2. في وسائل لنبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 3. خطوات البحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 4. في مجال الصوت والمعجم: 1. في مجال الصوت والمعجم: 6. في مجال الصوت والمعجم: 1. في مجال الصوت. والمدالة والمعابدة والمحالة المحادة الدرائية المائة		زمن المحاضرة	رمز المقرر		Ü
1. الدرس اللغوي المفهوم، والأهمية، والطبيعة. 2. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في القديم . 4. الدرس اللغوي وتطورات البحث اللسائي المعاصر. 5. مستويات الدرس اللغوي (المستوي الصوتي والصرفي). 6. مستويات الدرس اللغوي (المستوي النحوي والدلالي). 7. البحث اللسائي بين تأصيل الدرس اللغوي (المستوي النحوي والدلالي). 8. الدرس اللغوي ومواجهة العولمة والتيارات الوافدة. 9. الدرس اللغوي والمسائيات الوظيفية 10. لمحة عن النظريات اللسائية. 11. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 12. قضية التغير الغوي. 13. الدرس اللغوي المقرر 14. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 2 عنوان المقرر 2 عنوان المقرر 3 ARL616 3 ARL616 4 طرق ووسائي تنمية موهبة البحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوية والمنطوقة ومصادرهما). 5 منامج البحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوية والمنطوقة ومصادرهما). 6 المذة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوية والمنطوقة ومصادرهما). 7 خطوات البحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوية والمنطوقة ومصادرهما). 8 محال الأصوات: تحديد الموضوع المعجم: 9 مجال الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله النطبيقي: 10 دي في مجال الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله النطبيقي:	_	3	ARL615	الدرس اللغوى في التراث	6
2. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في القديم . 3. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في الحديث . 4. الدرس اللغوي وتطورات البحث اللساني المعاصر . 5. مستويات الدرس اللغوي (المستوى النحوي والدلالي) . 7. البحث اللساني بين تأصيل الدرس اللغوي وتطويره . 8. الدرس اللغوي ومواجهة العولمة والتيارات الوافدة . 9. الدرس اللغوي ومواجهة العولمة والتيارات الوافدة . 10. لحمة عن النظريات السائية . 11. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة . 12. فضية التغري المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة . 13. مظاهر الدرس اللغوي والنص القرآئي . 14. تطبيقات عملية على ما سيق دراسته . 2 قاعة بحث لغوي . 3 ARL616 . 4 قاعة بحث لغوي . 2 مناهج البحث العلمي مفهومه وأهميته . وقوانده . 3 مناهج البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها . 4 مناهج البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها . 5 المادة الأساس للبحث العلمي مصادر ها (اللغة المكتوية والمنطوقة ومصادرهما) . 6 اختيار موضوع البحث العلمي . 7 خطوات البحث العلمي . 6 اختيار الموضوع البحث العلمي . 7 خطوات البحث العلمي . 8 نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي : 9 في مجال الضوف والدلالة: 10 في مجال الصوف والدلالة: 11 في مجال الصوف والدلالة: </td <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>توصي</td>					توصي
8. مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في الحديث. 4. الدرس اللغوي وتطورات البحث اللماتي المعاصر. 5. مستويات الدرس اللغوي (المستوى الصوتي والصرفي). 6. مستويات الدرس اللغوي (المستوى النحوي والدلالي). 7. البحث اللماتي بين تأصيل الدرس اللغوي وتطويره. 8. الدرس اللغوي واللماتيات الوظيفية 9. الدرس اللغوي واللماتيات الوظيفية 10. لمحة عن النظريات اللماتية. 11. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 12. قضية التغير اللغوي. 13. الدرس اللغوي والنص القرآني 14. تطبيقات عملية على ما سبق در استه 15. قاعة بحث لغوي 16. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 17. مناهج البحث العلمي وأسس اختبار المنهج 18. النبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 18. في مجال الأصوات: 19. في مجال الأصوات: 20. في مجال السرف والدلالة: 21. في مجال السرف والدلالة: 22. في مجال السرف والدلالة: 23. في مجال السرف والدلالة: 24. في مجال السرف والدلالة: 25. في مجال الأصوات: 26. المادة الأسوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجلله النظائية:					.1
4. الدرس اللغوي وتطورات البحث اللساتي المعاصر. 5. مستويات الدرس اللغوي (المستوى الصوتي والصرفي). 6. مستويات الدرس اللغوي (المستوى النحوي والدلالي). 7. البحث اللساتي بين تأصيل الدرس اللغوي وتطويره. 8. الدرس اللغوي والساتيات الوظيفية 9. الدرس اللغوي والساتيات الوظيفية 10. محة عن النظريات اللساتية. 11. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 12. قضية النغير اللغوي. 13. الدرس اللغوي والنص القرآني 14. تطبيقات عملية على ما سبق در استه 2 قاعة بحث لغوي 3 ARL616 4 قاعة بحث لغوي 5 البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 6 أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظافها. 7 أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظافها. 8. أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظافها. 6. أنواغ البحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 7. خطوات البحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 8. نماذج تطبيقية للترب على بحوث علمية مختارة في البحث الطغوي: 9. في مجال الصرف والمعجم: 10. قي مجال النحو والدلالة: 11. في مجال النحو والدلالة: 12. في مجال النحو والدلالة: 13. في مجال النحو والدلالة:					.2
5. مستویات الدرس اللغوی (المستوی الصوتی والصرفی). 6. مستویات الدرس اللغوی (المستوی النحوی والدلالی). 7. البحث اللسانی بین تاصیل الدرس اللغوی وتطویره . 8. الدرس اللغوی ومواجهة العولمة والتیارات الوافدة. 10. لمحة عن النظریات اللسانیات الوظیفیة 11. مظاهر الدرس اللغوی المعاصر المتسم بالبساطة والشمولیة والدقة. 12. قضیة النغیر اللغوی. 13. مناهج المقرر المته علیة علی ما سبق دراسته 14. تطبیقات عملیة علی ما سبق دراسته 15. قاعة بحث لغوی 16. البحث العلمی مفهومه و أهمیته. و فوانده 17. البحث العلمی مفهومه و أهمیته. و فوانده 18. أنواع البحث العلمی واسس اختیار المنهج 2. مناهج البحث العلمی مصادرها (اللغة المکتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 3. المادة الأساس للبحث العلمی مصادرها (اللغة المکتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 4. طرق ورسانل تنمیة مو هبة البحث والعوامل التی تساعد الباحث فی اختیار الموضوع. والشروط الواجب تنواره ها فی البحث العلمی مصادرها (اللغة المکتوبة فی اختیار الموضوع. والشروط الواجب توافره ها فی البحث المختار. 5. خطوات البحث العلمی 6. اختیار موضوع البحث والدلالة: 7. خطوات البحث العلمی 8. نماذج تطبیقیة یکلف بها الطالب: 9. فی مجال الأصوات: 10. قی مجال الأصوات: تحدید الموضوع الصوتی ومجالله النطبیقی: 11. الماد تطبیقیة یکلف بها الطالب:			ث.	مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في الحديد	.3
مستويات الدرس اللغوي (المستوى النحوي والالالي). البحث اللساني بين تأصيل الدرس اللغوي وتطويره . الدرس اللغوي ومواجهة العولمة والتيارات الوافدة . الدرس اللغوي واللسانيات الوظيفية . المحة عن النظريات اللسائية . المنه التغير اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة . الدرس اللغوي واننص القرآني . الدرس اللغوي واننص القرآني . المادة التغير اللغوي واننص القرآني . تطبيقات عملية على ما سبق دراسته . مناهة بحث لغوي على ما سبق دراسته . مناهج البحث العلمي مفهومه وأهميته وأهدافها ووظائفها . البحث العلمي وأسس اختبار المنهج . مناهج البحث العلمي وأسس اختبار المنهج . مناهج البحث العلمي وأسس اختبار المنهج . المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوية والمنطوقة ومصادرهما) . اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع . والشروط الواجب . توافرها في البحث العلمي محدوث علمية مختارة في البحث اللغوي : اخطوات البحث العلمي . اخماد اللحوات : ماذ على مجال الأصوات : الدي مجال الصرف والمعجم: . المادة تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي : الدي مجال الصرف والمعجم: . الدي مجال اللحو والدلالة : المادة تطبيقية يكلف بها الطالب: .					
7. البحث اللساني بين تأصيل الدرس اللغوي وتطويره . 8. الدرس اللغوي ومواجهة العولمة والتيارات الوافدة . 9. الدرس اللغوي واللسانيات الوظيفية . 10. لمحة عن النظريات اللسائية . 11. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة . 12. قضية التغير اللغوي . 13. الدرس اللغوي واننص القرآني . 14. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته . 15. البحث العلمي مفهوم هو أهميته . وفوانده . 16. البحث العلمي مفهوم هو أهميته . وفوانده . 17. البحث العلمي وأسس اختيار المنهج . 2 مناهج البحث العلمي وأسس اختيار المنهج . 3 أنواع البحث العلمي مصادرها (اللغة المكنوية والمنطوقة ومصادرهما) . 4 طرق ووسائل تنمية موهية البحث العلمي مصادرها (اللغة المكنوية والمنطوقة ومصادرهما) . 5 المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكنوية والمنطوقة ومصادرهما) . 6 خطوات البحث العلمي . 7 خطوات البحث العلمي . 8 نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: . 9 غي مجال الصوف والمعجم: . 10 قم جهال النحو والدلالة: . 11 نماذج تطبيقية بكاف بها الطالب: . 12 الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجالله التطبيقي: .			17 -	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
8. الدرس النغوي ومواجهة العولمة والتيارات الوافدة. 9. الدرس النغوي واللساتيات الوظيفية 10. لمحة عن النظريات اللساتية. 11. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 12. قضية التغير اللغوي. 13. الدرس اللغوي والنص القرآني 14. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 15. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 16. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 17. البحث العلمي فصائصها وأهدافها ووظائفها. 18. أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها. 19. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. 20. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوفة ومصادرهما). 30. خطوات البحث العلمي بصائح العلمي. 40. خطوات البحث العلمي المختار. 41. في مجال الاصوات: 42. في مجال الصرف والمعجم: 43. في مجال الصرف والمعجم: 44. في مجال الصرف والمعجم: 45. في مجال الصرف والمعجم: 46. في مجال الصرف والمعجم: 47. نطبيقية يكلف بها الطالب: 48. نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: 49. محبال الصرف والمعجم: 40. الموضوع المصوتي ومجالله النظبيقي:					
9. الدرس النغوي واللسانيات الوظيفية 10. لمحة عن النظريات اللسانية. 11. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 12. قضية التغير اللغوي. 13. الدرس اللغوي والنص القرآني 14. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 2 عنوان المقرر. 3 ARL616 4. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 5. أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها. 6. أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها. 7. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. 6. المنتور عليون البحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوفة ومصادرهما). 7. خطوات البحث المختار. 8. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 9. في مجال الصرف والمعجم: 10. قي مجال الصرف والمعجم: 11. نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: 12. الموضوع المصوني ومجاله النظبيقي:				<u> </u>	
10. أمحة عن النظريات اللساتية. 11. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 12. قضية التغير اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 13. الدرس اللغوي والنص القرآني 14. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 15. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 16. قاعة بحث لغوي 17. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 18. أنواع البحث العلمي فصانصها وأهدافها ووظانفها. 19. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. 20. أمادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 21. المددة الأساس للبحث العلمي عصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 22. خطوات البحث العلمي 23. خطوات البحث العلمي على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 24. خطوات البحث العلمي المحتار. 25. في مجال الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقية يكلف بها الطالب: 26. أن مجال النحو والدلالة:			ة		
1. مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة. 1. قضية انتغير اللغوي. 1. الدرس اللغوي والنص القرآني 1. الدرس اللغوي والنص القرآني 1. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 1. تطبيقات المقرر: 1. البحث الغلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 2. مناهج البحث العلمي وأسس اختيار المنهج 3. البحث العلمي وأسس اختيار المنهج 4. طرق ووسائل تتمية موهبة البحث العلمي. 5. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 6. اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المغلمي. 7. خطوات البحث المختار. 8. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 9. في مجال الصوات: 10. قي مجال النحو والدلالة: 11. نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب:					
12. قضية التغير اللغوي. 13. الدرس اللغوي والنص القرآني 14. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 14. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 15. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 16. قاعة بحث نغوي 17. قاعة بحث نغوي 18. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوائده 19. مناهج البحث العلمي وأسس اختيار المنهج 19. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. 20. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 21. في مجال المحت العلمي حوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 22. في مجال الأصوات: 23. في مجال الأصوات: 24. الماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 25. في مجال الأصوات: 26. قي مجال الأصوات: 27. في مجال الأصوات: 38. أن مجال الصرف والمعجم: 49. ومجال النحو والدلالة:			77.00 7 0 20	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
1. الدرس اللغوي والنّص القرآني 1. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته 2 عنوان المقرر (من المحاضرة عدد عنوان المقرر (من المحاضرة الوحدات عنوان المقرر (من المحاضرة الوحدات توصيف المقرر: 2 قاعة بحث لغوي (هميته. وفوائده وتوصيف المقرر: 3 مناهج البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوائده المناهج البحث العلمي وأسس اختبار المنهج مناهج البحث العلمي فصائصها وأهدافها ووظائفها. 4. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. 5. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 6. اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المختار. 7. خطوات البحث العلمي 8. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 9. في مجال الأصوات: 10. في مجال النصو والدلالة: 11. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي:			elimaelija elikes.	,	
14. تطبيقات عملية على ما سبق دراسته عنوان المقرر عدد المقرر قاعة بحث لغوي قوصيف المقرر: وصيف المقرر: 1. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده مناهج البحث العلمي وأسس اختيار المنهج 3. أنواع البحث العلمي خصانصها وأهدافها ووظانفها. 4. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. 5. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنظوقة ومصادرهما). 6. اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المختار. 7. خطوات البحث العلمي 8. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 9. في مجال الصوف والمعجم: 10. في مجال النحو والدلالة: 11. نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب:					
تا عنوان المقرر منافة بحث لغوي عدا المحاضرة عدد الوحدات 1. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 1. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 2. مناهج البحث العلمي وأسس اختيار المنهج 2. 3. أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها. 4. طرق ووسائل تنمية موهية البحث العلمي. 5. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 6. اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المغتار. 7. خطوات البحث العلمي 8. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 9. 2. في مجال الصرف والمعجم: 10. 3. في مجال النحو والدلالة: 11. نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: 11. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجالله التطبيقي:					
الوحدات الوحدات وقاف بحث لغوي 3 المحدث المقرر: البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده ماهج البحث العلمي وأسس اختيار المنهج انواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). خطوات البحث العلمي توافرها في البحث المختار. الماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 1. في مجال الأصوات: 2. في مجال الصرف والمعجم: 3. في مجال النحو والدلالة: 4. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي:	110	ت د ال دائر	: المقدر		
توصيف المقرر: 1. البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوانده 2. مناهج البحث العلمي وأسس اختيار المنهج 3. أنواع البحث العلمي خصانصها وأهدافها ووظانفها. 4. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. 5. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 6. اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المختار. 7. خطوات البحث العلمي 8. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 11. في مجال الأصوات: 12. في مجال النحو والدلالة: 13. نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: 14. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي:	الوحدات				
 البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوائده مناهج البحث العلمي وأسس اختيار المنهج أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المختار. خطوات البحث العلمي خطوات البحث العلمي ذماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: في مجال الأصوات: في مجال السرف والمعجم: ذماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي: 	3	3	ARL616	and the second s	
مناهج البحث العلمي وأسس اختيار المنهج أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المختار. خطوات البحث المختار. خطوات البحث العلمي نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 1. في مجال الأصوات: 2. في مجال الصرف والمعجم: 3. في مجال النحو والدلالة: 4. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي: 1. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي:					
 أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المختار. خطوات البحث العلمي خطوات البحث العلمي نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: في مجال الأصوات: في مجال الصرف والمعجم: ذماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي: الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي: 					
 4. طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي. 5. المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). 6. اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المختار. 7. خطوات البحث العلمي 8. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 9. في مجال الأصوات: 10. في مجال النحو والدلالة: 11. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي: 11. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي: 			1 4 \$ 1		
 المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما). اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المختار. خطوات البحث العلمي نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: في مجال الأصوات: في مجال الصرف والمعجم: دفي مجال النحو والدلالة: نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي: 	/		العها.		
 اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المختار. خطوات البحث العلمي نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: في مجال الأصوات: في مجال الصرف والمعجم: ذماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي: 		(1.3.1) 2	<u> </u>		
توافرها في البحث المختار. 7. خطوات البحث العلمي 8. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 1. في مجال الأصوات: 9. في مجال الصرف والمعجم: 10. قي مجال النحو والدلالة: 11. نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: 12. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي:	real att to a			, ,	
 7. خطوات البحث العلمي 8. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 1. في مجال الأصوات: 2. في مجال الصرف والمعجم: 10. في مجال النحو والدلالة: نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: 11. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي: 	وط الواجب	الموصوح. والسر	الباحث في احتيار		.6
 8. نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 1. في مجال الأصوات: 2. في مجال الصرف والمعجم: 3. في مجال النحو والدلالة: 10. نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: 11. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي: 					7
1. في مجال الأصوات: 9.			المقال حث اللغ		
10. قي مجال النحو والدلالة:		ري:	عارة في البعث السم	1. في مجال الأصوات:	.8
11. نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: 1. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي:					.9
1. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي:					.10
					.11
12. 2. الصرف والمعجم: تحديد الموضوع الصوتي او المعجمي ومجاله التطبيقي:				* -	
	:	ي ومجاله التطبيقي	لصوتي او المعجم	2. الصرف والمعجم: تحديد الموضوع ا	.12

3. النحو والدلالة: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي:	.13
تدريبات	.14

ثالثًا: المواد الاختيارية للفصلين (يختار الطالب في كل فصل مادة واحدة):

عنوان المقرر ومز المقرر ومن المحاضرة عدد الوحدات	ت
تحقيق نصوص التراث ARL711 8 ساعات 8 وحدات	7
المقرر:	
معنى التحقيق والنصوص والتراث لغويًا.	.1
معنى التراث في مجال تحقيق نصوص التراث.	
معنى تحقيق نصوص التراث اصطلاحًا.	
الجذور الأولى لتحقيق نصوص التراث عند المسلمين	
جهود علماء العربية في تحقيق نصوص التراث.	.2
تحقيق نصوص التراث في العصر الحديث.	.3
حلقة نقاش.	.4
مراحل تحقيق النص:	.5
المرحلة الأولي- اختيار النص.	
المرحلة الثانية - جمع النسخ.	
المرحلة الثالثة- ترتيب النسخ وتصنيفها.	
حلقة نقاش.	.6
مراحل تحقيق النص:	.7
المرحلة الرابعة - تحقيق عنوان الكتاب.	
المرحلة الخامسة - تحقيق اسم المؤلف.	
المرحلة السادسة - تحقيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه .	
مراحل تحقيق النص:	.8
المرحلة السابعة - المقابلة بين النسخ.	
المر <mark>حلة</mark> الثامنة قراءة النص.	
حلقة نقاش.	.9
مكملات التحقيق:	.10
أولا- الضبط، والتخريج، والتعريف بالأعلام، وشرح الغريب، وعمل الهوامش،	
والفهارس.	
حلقة نقاش.	.11
مكملات التحقيق:	.12
ثانيًا- القسم الدراسي:	
التعريف بالمؤلف.	
التعريف بالكتاب المحقق.	
حلقة نقاش.	.13
مناقشة أوراق العمل.	.14
عنوان المقرر رمز المقرر زمن المحاضرة عدد الوحدات دراسات لغوية في القرآن الكريم ARL712	ت
راسات لغوية في القرآن الكريم ARL712 3	7 8
المقرر:	
القرآن الكريم المصدر اللغوي الأول	.1

.2	نماذج من الوقف القرآني سورة البقرة الآية (164)وسورة يوسف الآية (24)					
.3	القلب المكاني الآية (256) سورة البقرة و(101) سورة المائدة و (5) سورة يونس					
.4	اختلاف الإعراب للآية (162) سورة النساء وسورة طه (63)					
.5	نصوص من طرق الإدغام سورة يوسف الآية (11) سورة القصص الآية (16) وسورة					
	القصص الآية (17)	, ,		. ,		
.6	قراءات في قَضايا الإبدال ،سورة الفاتحة الآية (6) وسورة آل عمران (49) وسورة					
	الحج الآيةً (75)	, ,		, ,		
.7	نماذج من التقديم والتأخير ودلالاتها س	مورة التوبة الأ	أية (55) وسورة ^خ	غافر الآية		
	(28)وسورة الأعلى الآية (5)					
.8	نصوص من جموع التكسير سورة ص	، الآية(17)سو	رة الممتحنة الآية	(10) وسورة		
	المرسلات الآية (33)					
.9	نصوص من مسائل الإعلال سورة الأن	عام الآية (46	<u>1) سورة الأنعام الآ</u>	أية (91)		
.10	نماذج من حذف المبتدأ ،سورة غافر الآية (45) سورة النساء الآية (171)					
.11	زيادة الحروف في سياق النكرة سورة هود الآية (61) سورة الأنعام الآية (59) سورة					
	الملك الآية (3)					
.12	اجتماع الشرط والقسم سورة مريم الآ	ية (46) سورة	ة المائدة الآية (06	1) سورة أل		
	عمران الآية (81)					
.13	قضايا اسم الفاعل سورة هود الآية (2	12) وسورة الز	مر الآية (30)			
.14	نماذج من الجملة الاعتراضية سورة ا	لنمل الآية (34	.) وسورة النحل الأ	آية (57)		
ت	عنوان المقرر		زمن المحاضرة	عدد الوحدات		
7	اللغة وقضايا الاتصال	ARL713	3 ساعات	3 وحدات		
	، المقرر:					
.1	مفهوم التواصل وال <mark>اتصال</mark> وإشكالياته.					
.2	المهرم موركان والمدافه. الهمية التواصل اللغوي وأهدافه.					
.3	أنواع التواصل والاتصال اللغوي وأهم	بته				
.4	عناصر التواصل اللغوي.					
.5	أنظمة التواصل اللغوي.					
.6	أساليب التواصل اللغوي.					
.7	مستويات التواصل اللغوي.					
.8	وظائف التواصل اللغوي.					
.9	الدوافع إلى الاتصال والتواصل.					
.10	المهارات اللغوية ودورها في التواصل	•(
.11	مشكلات واضرابات التواصل اللغوى:		ئىكلات.			
.12	2. مشكلات التواصل اللغوي اللغويا	1		اعها.		
.13	3. مشكلة مهارات التواصل اللغوي					
	والدلالة، الواقعية والعملية).					
	الوسائل المساعدة على التواصل اللغو					
.14	الوسائل المساحدة على التواصل التعو	.ي.				

رابعا: المواد العامة. شرط المناقشة:

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم			بوع	الساعات/الأس	عدد	/ الساعات	عدد الوحدات		اسم المقرر
تغطيتها (الرمز)	لأسبقيات	11	تدريب	معمل	محاضرات	J J J J J J	y, 		اسم اسرن
					3		3		اللغة الإنجليزية
					3	3			تقنية الحاسوب
								6	6

ملحوظة: تشترط الجامعة على الطالب قبل مناقشة الرسالة إحضار إفادة معتمدة بإنجاز التالي: دورة في اللغة الإنجليزية، ودورة في تقنية الحاسوب بمعدل 3وحدات لكل مادة، لا تحسب ضمن المعدل العام. انظر الجدول التالي:

خامسا: الرسالة العلمية:

مخرجات التعلم		ىبوع	اعات/الأس	عدد السا			
المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	تدریب	معمل	محاضرات	عدد الوحدات/الساعات	اسم المقرر	رمز المقرر
	جميع المقررات	6	_	-	6	رسالة الماجستير	ARL799
		6	_	-	6	ــــوع	المجم

المقررات الدراسية (شعبة الأدبيات)

أولا: المواد الإجبارية (الفصل الأول):

		, , , , , ,	
زمن المحاضرة عدد الوحدات	رمز المقرر	عنوان المقرر	ៗ
3 ساعات 3 وحدات	ARL 600	طرق بحث وحلقات نقاش	.1
		ف المقرر:	توصي
متكامل).	لفني، التاريخي، ال	مناهج البحث الأدبي (التحليلي، الاجتماعي، ال	.1
,	، خطة البحث).	إجراءات البحث ومقوماته (اختيار الموضوع،	.2
		أدوات البحث (المكتبات، المُواقع الإلكترونية)	.3
ق، الحواشي)	، الفهرسة، التوثي	خطواته (المقدمة،الموضوع، النتائج، الخاتمة	.4
	ها).	المراجع (إعدادها، جمعها، قراءتها، استخدام	.5
		جمع المادة العلمية وتدوينها.	.6
		صياغة البحث.	.7
		خطة البحث ونتائجه وتوصياته.	.8
		التوثيق وإعداد الفهارس.	.9
		تحفيق النصوص الأدبية.	.10
		البحث في المخطوطة.	.11
		اختيار المخطوطة.	.12
		جمع النسخ.	.13
	* * *	تحقيق النص.	.14
زمن المحاضرة عدد الوحدات	رمز المقرر	عنوان المقرر	ت
3 ساعات 3 وحدات	ARL621	نصوص أدبية قديمة	.2
		بف المقرر:	
		مدخل لدر اسة النصوص القديمة	.1
		بين النص والتأليف	.2
		أمهات كتب الأدب القديم	.3
		عرض لكتب الجاحظ	.4
		قراءة في كت <mark>ب ابن قتية</mark>	.5
		قراءة في كتب العصر الوسيط	.6
	أبي هلال	العمدة الأبن رشيق، وكتاب الصناعتين ا	.7
		المثل السائر لابن الأثير	.8
		الوسيلة الأدبية لحسين المرصفي	.9
		عبقريات العقاد الاسلامية	.10
		حديث الأربعاء لطه حسين	.11
	.61		.12
		رسالة في الطريق إلى ثقافتنا لمحمود ش	
	حديثه	تحليل الخلفيات الثقافية للكتب الأدبية ال	.13
		— • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.14
زمن المحاضرة عدد الوحدات	رمز المقرر	عنوان المقرر	ت
3 ساعات 3 وحدات	ARL622	دراسات وقضايا بلاغية	3
		فِ المقرر:	
	٠٦٣.	قضية التعلم وتاريخها عند علماء البلاغة والذ	.1
		تكملة قضية التعلم وآراء العلماء البلاغيين.	.2
چې د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	. T 40 h . 47 h h h .	التعلم عند علماء النقد	.3
خافشه الاراء والردود والادله.		قضية المجاز بين المجوزين والمانعين في	.4
	ين.	قضية التشبيه المقلوب بين المجوزين والمانع	.5

ثانيا: المواد الإجبارية (الفصل الثاني):

335	زمن	رمز المقرر	عنوان المقرر	ت
الوحدات	المحاضرة			
3 وحدات	3 ساعات	ARL624	دراسات أدبية حديثة	5
			ف المقرر:	توصي
			مدخل لدراسة النصوص الحديثة	.1
			النصوص الحديثة في عصر الإحياء	.2
			حركة النشر الثقافي العربي	.3
			موضوعات الكتاب الأدبي الحديث	.4
			معجم البلاغة العربية لبدوي طبانة	.5
			تاريخ الأدب العربي لمصطفى صادق الرافعي	.6
			تاريخ الشعر العربي لنجيب البهبيتي	.7
			كتاب الديوان للعقاد وشكري والمازني	.8
			حديث عيسى بن هشام للمويلحي	.9

11. الشعر ومذاهبة في الأدب العربي شوقي ضيف 12. النثر ومذاهبة في الأدب العربي شوقي ضيف 13. Alford في الثاليف الأدبي العربي العربي العديث 14. Alford في الثاليف الأدبي المعاصر 25. عنوان المقرر 26. المسلم الثقد الأدبي 27. المحية الثقد الأدبي 28. المحية الثقد الأدبي 29. المحية الثقد الثعري الثقدي 30. إشكالية المصطلح الثقدي 40. إشكالية المصطلح الثقدي 50. إشكالية المصطلح الثقدي 61. إشكالية المصطلح الثقدي 62. إشكالية المصطلح الثقدي 63. إشكالية الشعري الثقد الشعري الثقديم 64. إشكالية الشعري الثقد السردي 1 65. إشكاب الثقد المعرفي 66. إشكاب الثقد المعرفي 7 إشكاب التقد المعرفي 8. إشكاب العنوان 9. إشكاب المنهج الثمني 10. إشكاب المنهج الثريفي 10. إشكاب المنهج الثريفي 10. المنهج الثريفي 10. المنهج الثني 10. المند إلى المنهج الثري المراسي 10. <th></th> <th></th> <th></th> <th>السياسة وسلطة اللغة لعبدالسلام المسدى</th> <th>.10</th>				السياسة وسلطة اللغة لعبدالسلام المسدى	.10
13 خلاصة في التأليف الأدبي العربي الحديث 14 استشراف التأليف الأدبي المعاصر رمز المقرر زمن المحاضرة عدات المقرر المحداث المقرر المحداث المعاصرة عدات المعاصرة المحداث المعارف المنابع المعارف				الشعر ومذاهبة في الأدب العربي شوقى ضيف	.11
13 خلاصة في التأليف الأدبي العربي الحديث 14 استشراف التأليف الأدبي المعاصر رمز المقرر زمن المحاضرة عدات المقرر المحداث المقرر المحداث المعاصرة عدات المعاصرة المحداث المعارف المنابع المعارف				* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
1.0 استشراف التأليف الأدبي المعاصر عنوان المقرر المحاضرة عدال عنوان المقرر عدال الخطاب النقدي عدال الخطاب النقدي عدال الخطاب النقدي المحاضرة المحاضرة <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>					
تعنوان المقرر (من المقرر (من المعاضرة عداد الوحدات Rection Rection <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>.14</th>					.14
6 古規模 旧结相 門認定則 8 mala 1 8 per la 1 10 前級 門話 日後央 1 <th></th> <th>زمن المحاضرة</th> <th>رمز المقرر</th> <th></th> <th>ت</th>		زمن المحاضرة	رمز المقرر		ت
1. јамда litáte l'étrug 2. تطور أفنون النقد الأدبي 3. [شكالية المصطلح النقدي 4. أرمة لغة اننقد 5. [شكالية المصطلح 6. إشكالية المصطلح 6. إشكالية المصطلح 7. أموذج من النقد الشعري القديم 8. أموذج من النقد الشعري القديم 9. تنظرة في النقد السعري المداثي 10. متابعة النقد السردي 1 11. أماذج من النقد السردي 1 12. أماذج من النقد السردي 2 13. أماذة المعرفي 14. النقد المعرفي 15. أعام بحث ادبي 16. أعام بحث ادبي 17. أعام بحث البير العلمي 18. أماذ التفكير العلمي 19. أعم بحث المعرفي 20. أعم بحث البير العلمي 21. أماذ المعرف والترتيب 22. أعم الأدلة 23. أعم بحث العرب والترتيب 24. أمهارة العرض والترتيب 25. المنهج التاريخي 26. المنهج التاريخي 27. إحداد خطط البحث 28. المنهج التاريخي 29. المنهج التاريخي 31. المحث الأدبي الأوقي 32. المحث الأدبي الأوقي 33. المنهج المتراص والترصيال		3 ساعات	ARL625	تحليل الخطاب النقدي	6
2. تطور فنون النقد الأدبي 8. إشكالية المصطلح النقدي 4. إشكالية المصطلح 5. إشكالية المصطلح 6. بناء النصوص النقدية 7. نموذج من النقد الشعري القديم 8. نموذج من النقد الشعري القديم 9. نظرة في النقد الشعري العداثي 10. متابعة النقد اللسائي 11. نماذج من النقد السردي 1 12. نماذج من النقد السردي 2 13. مسالك النقد 14. النقد المعرفي 15. مسالك النقد 16. النقد المعرفي 17. فاعة بحث ادبي 18. المشؤر العلمي 19. جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 10. جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 10. جمع الأدلة 11. في دلالة اختيار العنوان 12. معمارة العرض و الترتيب 13. المنهج التاريخي 14. المنهج الناريخي 15. المنهج الناريخي 16. المنهج الناريخي 17. المنهج المناريخي 18. المنهج الناريخي 19. البحث الأدبي الرأسي 11. البحث الأدبي الرأسي الأفقي 12. البحث الأدبي الرأسي الأوقي					توصيف
8. [manufacture] [manufacture] 4. [ina Lisa litizer [manufacture] 5. [manufacture] [manufacture] 6. [manufacture] [manufacture] 7. [manufacture] [manufacture] 8. [manufacture] [manufacture] 10. [manufacture] [manufacture] 11. [manufacture] [manufacture] 12. [manufacture] [manufacture] 13. [manufacture] [manufacture] 14. [manufacture] [manufacture] 15. [manufacture] [manufacture] 16. [manufacture] [manufacture] 17. [manufacture] [manufacture] 20. [manufacture] [manufacture] 21. [manufacture] [manufacture] 22. [manufacture] [manufacture] 23. [manufacture] [manufacture] 24. [manufacture] [manufacture] 25. [manufacture] [manufacture] 26. [manufacture] [manufacture] 27. [manufacture] [manufacture] 28. [manufacture] [manufacture] 38. [manufacture] [manufacture] 49. [manufacture] [manufacture]				. #	.1
A. أرمة لغة النقد 2. إشكالية المصطلح 6. بناء النصوص النقدية 7. نموذج من النقد الشعري القديم 8. نموذج من النقد الشعري القديم 9. نظرة في النقد السعري الحداثي 10. متابعة النقد السردي 1 11. نماذج من النقد السردي 1 12. نماذج من النقد السردي 2 13. مسالك النقد 14. النقد المعرفي 2 مسالك النقد 2 عنوان المفرر 3 تعديد ثديي 4 جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 2 جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 3 في دلالة اختيار العنوان 4 جمع الأدلة 5 مهارة العرض والترتيب 6 المنهج التاريخي 7 إعداد خطط البحث 8 المنهج التاريخي 9 المنهج التاريخي 10 المنهج التاريخي 11 البحث الأدبي الأشهي 12 البحث الأدبي الرأسي 13 المنوصيات				₹	.2
5. إشكالية المصطلح 6. پناء النصوص النقدية 7. نموذج من النقد الشعري القديم 8. نموذج من النقد الشعري القديم 9. نظرة في النقد السردي 1 10. متابعة النقد السردي 1 11. نماذج من النقد السردي 2 12. نماذج من النقد السردي 2 13. النقد المعرفي 14. النقد المعرفي 15. نعاداً النقد المعرفي 16. نشأة النقكير العلمي 17. نشأة النقكير العلمي 18. المودان 19. المودان 10. المنهج التاريخي 10. المنهج التاريخي 10. المنهج القني 10. المنهج القني 11. البحث الأدبي الرأسي 12. المنهج المتكامل 13. المنهج المتكامل 14. المنهج المتكامل 15. المنهج المتكامل 16. المنهج المتكامل 17. المنهج المتكامل 18. المنهج المتكامل 19. المنهج المتكامل 10. المنهد الأدبي الأد				*	.3
6. بناء النصوص النقدية 7. نموذج من النقد الشعري القديم 8. نموذج من النقد الشعري الحداثي 9. نظرة في النقد السردي 1 10. منابعة النقد السردي 1 11. نماذج من النقد السردي 2 12. نماذج من النقد السردي 2 13. مسالك النقد 14. النقد المعرفي 2 عنوان المفرر 3 غنوان المفرر 4 فاعة بحث ادبي 10 نشأة النقكير العلمي 2 جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 3 في دلالة اختيار العنوان 4 جمع الأدلة 5 مهارة العرض والترتيب 6 المنج الأدبي 8 المنج التاريخي 9 المنج الأدبي الأفقي 10 المنج الأدبي الأفقي 11 البحث الأدبي الرأسي 12 المنابح الأدبي الرأسي 13 المنابح الأدبي الرأسي				•	.4
7. نموذج من النقد الشعري القديم 8. نموذج من النقد الشعري العداشي 9. نظرة في النقد اللساني 10. متابعة النقد اللساني 11. نماذج من النقد السردي 1 12. نماذج من النقد السردي 1 13. مسالك النقد المعرفي 14. النقد المعرفي 15. مسالك النقد المعرفي 2 عنوان المقرر 3 حيا المغرر: 4. جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 5. في دلالة اختيار العنوان 6. مهارة العرض والترتيب 7. إعداد خطط البحث 8. المنهج الناريخي 9. المنهج الناريخي 10. المنهج القري الرأسي 11. البحث الأدبي الرأسي 12. المذلاصات والتوصيات					.5
8. نموذج من النقدي النثري القديم 9. نظرة في النقد الشعري الحداثي 10. متابعة النقد اللساني 11. نماذج من النقد السردي 1 12. نماذج من النقد السردي 2 13. مسالك النقد 14. النقد المعرفي 15. النقد المعرفي 2 عنوان المقرر 7 قاعة بحث أدبي 3 قاعة بحث أدبي 1. نشأة التفكير العلمي 2. جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 3. في دلالة اختيار العنوان 4. جمع الأدلة 5. مهارة العرض والترتيب 6. مهارة العرض والترتيب 7. إعداد خطط البحث 8. المنهج التاريخي 9. المنهج القائي 10. المنهج القائي 11. البحث الأدبي الرأسي 12. البحث الأدبي الرأسي 13. الخلاصات والتوصيات				بناء النصوص النقدية	.6
و. نظرة في النقد الشعري الحداثي 10. متابعة النقد اللساني 11. نماذج من النقد السردي 1 12. نماذج من النقد السردي 2 13. مسالك النقد 14. النقد المعرفي 15. نشاة المعرفي 16. نشأة التفكير العلمي 17. نشأة التفكير العلمي 18. في دلالة اختيار العلمي 19. جمع الأدلة 10. مهارة العرض والترتيب 10. مهارة العرض والترتيب 10. المنهج التاريخي 10. المنهج التاريخي 10. المنهج التاريخي 10. المنهج القربي الأفقي 11. البحث الأدبي الأرأسي 12. البحث الأدبي الرأسي 13. الخلاصات والتوصيات				نموذج من النقد الشعري القديم	.7
10. متابعة النقد اللساني 11. نماذج من النقد السردي 1 12. نماذج من النقد السردي 2 13. مسالك النقد 14. اسمالك النقد 15. اسمالك النقد المعرفي 2 قاعة بحث أدبي 3 المقرر 4 جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 5. بجمع الأدلة 6. مهارة العرض والترتيب 7. إحداد خطط البحث 7. إحداد خطط البحث 8. المنهج الناريخي 9. المنهج الناريخي 10. المنهج الفني 11. البحث الأدبي الأفقي 12. الخلاصات والتوصيات 13. الخلاصات والتوصيات					.8
11. نماذج من النقد السردي 1 21. نماذج من النقد السردي 2 21. نمسالك النقد 22. مسالك النقد المعرفي 3 المقرر: معرف المقرر: 4. فاعة بحث أدبي ARL 626 ساعات وحدات الوحدات المعمود 3 المقرر: نسأة التفكير العلمي وحدات المعرف المعرف المعرف ألبحث العلمي وحدات المعرف العنوان وحدات المعرف العنوان 4. جمع الأدلة جمع الأدلة المهرة العرض والترتيب المنهج التاريخي 5. المنهج التاريخي المنهج القني المنهج القني 6. المنهج القني المنهج القني المنهج القني 9. المنهج القني المنهج القني المنهج القني 10. المنهج القني المنهج القني المنهج القراسي 11. المخد الأدبي الأرقي المخلصات والتوصيات 12. المخلصات والتوصيات المخلصات والتوصيات				نظرة في النقد الشعري الحداثي	.9
12. نماذج من النقد السردي 2 13. مسالك النقد 14. النقد المعرفي 2 عنوان المقرر (مز المقرر (من المحاضرة عدد الوحدات المحدات المعرفي 3 قاعة بحث أدبي 4 وحدات المحدات المحداث العلمي 4. جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 9 5. جمع الأدلة حمع الأدلة 6. مهارة العرض والترتيب 7. إعداد خطط البحث 8. المنهج التاريخي 9. المنهج الفني 10. المنهج المتكامل 11. البحث الأدبي الأفقي 12. البحث الأدبي الأوقي 13. الخلاصات والتوصيات				متابعة النقد اللساني	.10
13. مسالًك النقد 14. النقد المعرفي 2 عنوان المقرر من المحاضرة عدد المعرفي 3 قاعة بحث أدبي ARL626 8 ساعات 8 وحداث الوحداث 4. جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 9 4 جمع الأدلة 5. لجمع الأدلة 4 جمع الأدلة 4 جمع الأدلة 6. مهارة العرض والترتيب 7 إعداد خطط البحث 4 4 8. المنهج التاريخي 9 10 المنهج المتكامل 10 </th <th></th> <th></th> <th></th> <th>نماذج من النقد السردي 1</th> <th>.11</th>				نماذج من النقد السردي 1	.11
1.1. النقد المعرفي عدر عنوان المقرر منوان المقرر الوحدات توصيف المقرر: توصيف المقرر: 1. نشأة التفكير العلمي 2. جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 3. في دلالة اختيار العنوان 4. جمع الأدلة 5. الترجيح 6. مهارة العرض والترتيب 7. إعداد خطط البحث 9. المنهج التاريخي 9. المنهج الفني 10. المنهج المتكامل 11. البحث الأدبي الأفقي 12. الخلاصات والتوصيات 13. الخلاصات والتوصيات				نماذج من النقد السردي 2	.12
ت عنوان المقرر رمز المقرر زمن المحاضرة عدد الوحدات 7 قاعة بحث أدبي 8 المقرر: 8 وحدات 1. نشأة التفكير العلمي 1. 2. جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 2. 3. جمع الأدلة اختيار العنوان 4. جمع الأدلة 5. الترجيح 6. مهارة العرض والترتيب 7. إعداد خطط البحث 8. المنهج التاريخي 9. المنهج القني 10. البحث الأدبي الأفقي 11. البحث الأدبي الأوقي 12. البحث الأدبي الأوقي 13. الخلاصات والتوصيات				مسالك النقد	.13
الوحدات الوحدات قاعة بحث أدبي ARL626 8 وحدات توصيف المقرر: 1. نشأة التفكير العلمي 2. جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 3. 3. في دلالة اختيار العنوان 4. 4. جمع الأدلة 5. الترجيح 6. مهارة العرض والترتيب 7. إعداد خطط البحث 8. المنهج الفني 9. المنهج الفني 10. البحث الأدبي الأفقي 11. البحث الأدبي الأفقي 12. البحث الأدبي الرأسي 13. الخلاصات والتوصيات				النقد المعرفي	.14
توصيف المقرر: 1. نشأة التفكير العلمي 2. جهود علماء المسلمين في البحث العلمي 3. في دلالة اختيار العنوان 4. جمع الأدلة 5. الترجيح 6. مهارة العرض والترتيب 7. إعداد خطط البحث 8. المنهج التاريخي 9. المنهج الفني 10. المنهج المتكامل 11. البحث الأدبي الأفقي 12. الخلاصات والترصيات		زمن المحاضرة	رمز المقرر	عنوان المقرر	ت
1. imis ilriban ilana il	3 وحدات	3 ساعات	ARL626	قاعة بحث أدبي	7
 جهود علماء المسلمين في البحث العلمي في دلالة اختيار العنوان جمع الأدلة الترجيح مهارة العرض والترتيب المنهج التاريخي المنهج القني المنهج المتكامل البحث الأدبي الأفقي البحث الأدبي الرأسي الخلاصات والتوصيات 					
 قي دلالة اختيار العنوان جمع الأدلة الترجيح مهارة العرض والترتيب إعداد خطط البحث المنهج التاريخي المنهج الفني المنهج المتكامل البحث الأدبي الأفقي البحث الأدبي الأفقي البحث الأدبي الرأسي الخلاصات والتوصيات 				-	
 4. جمع الأدلة 5. الترجيح 6. مهارة العرض والترتيب 7. إعداد خطط البحث 8. المنهج التاريخي 9. المنهج الفني 10. المنهج المتكامل 11. البحث الأدبي الأفقي 12. البحث الأدبي الرأسي 13. الخلاصات والتوصيات 14. الخلاصات والتوصيات 					
 1. Itu () () () () () () () () () (
 مهارة العرض والترتيب إعداد خطط البحث المنهج التاريخي المنهج الفني المنهج المتكامل البحث الأدبي الأفقي البحث الأدبي الرأسي الخلاصات والتوصيات 				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
 7. إعداد خطط البحث 8. المنهج التاريخي 9. المنهج الفني 10. المنهج المتكامل 11. البحث الأدبي الأفقي 12. البحث الأدبي الرأسي 13. الخلاصات والتوصيات 14. الخلاصات والتوصيات 					
 8. المنهج التاريخي 9. المنهج الفني 10. المنهج المتكامل 11. البحث الأدبي الأفقي 12. البحث الأدبي الرأسي 13. البحث الأدبي الرأسي 14. الخلاصات والتوصيات 15. الخلاصات والتوصيات 				-	
 و. المنهج الفني 10. المنهج المتكامل 11. البحث الأدبي الأفقي 12. البحث الأدبي الرأسي 13. الخلاصات والتوصيات 				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
11.البحث الأدبي الأفقي12.البحث الأدبي الرأسي13.الخلاصات والتوصيات				المنهج التاريخي	
11.البحث الأدبي الأفقي12.البحث الأدبي الرأسي13.الخلاصات والتوصيات				المنهج الفني	
12. البحث الأدبي الرأسي 13. الخلاصات والتوصيات					
13. الخلاصات والتوصيات					
				# #	
14. بحوث موجزة					
				بحوث موجزة	.14

ثالثًا: المواد الاختيارية (للفصلين الأول والثاني):

عدد الوحدات	زمن المحاضرة	مز المقرر إ	ره	عنوان المقرر	ت
3 وحدات	3 ساعات	ARL72	21	تحقيق المخطوطات الأدبية	7
				المقرر:	توصيف
		طرق تقويمه	ه و	التعريف بالمقرر وأهدافه و منهجيتا	.1
				علم التحقيق: مفهومه و غاياته	.2
				سمات المحقق	.3
		ı	ېي	ملامح نشأة التحقيق في التراث العر	.4
			Ĺ	دور المستشرقين في تأصيل التحقيق	.5
				الخطوات المنهجية لعملية التحقيق	.6
				صعوبات التحقيق	.7
				مكملات التحقيق	.8
		ت	مقيق	استخدام التقنية الحديثة في آلية التد	.9
				فهرسة المخطوطات	.10
			بي	تطبيقات لنماذج من المخطوط المغر	.11
			ِقي	تطبيقات لنماذج من المخطوط المشر	.12
		اد الطلاب	عدا	تطبيقات لنماذج من المخطوط من إ	.13
			بة	مكتبات المخطوطات العربية والعالم	.14
عدد الوحدات	زمن المحاضرة	رمز المقرر	٦	عنوان المقرر	ت
3 وحدات	3 ساعات	ARL722	2	قضايا نقدية حديثة	.8
				ف المقرر:	توصي
		تطوره	عن	مفهوم النقد الأدبي الحديث ولمحة	.1
				أهم قضايا النقد الحديث أ	.2
				أهم قضايا النقد الحديث ب	.3
				المصطلحات النقدية الحديثة	.5
				قضية المصطلح النقدي	.5
				قضية الصدق الفني	.6
				قضية الحداثة	.7
				قضية نقد النقد	.8
				قضية النقد الثقافي	.9
				قضية الشكل والمضمون	.10
				قضية ديوان العرب	.11
				قضية الحرية والالتزام	.12
				قضية الوضوح والغموض	.13
				تطبيقات عملية للطلاب	.14
عدد الوحدات	زمن المحاضرة	رمز المقرر		عنوان المقرر	ت
3 وحدات	3 ساعات	ARL723 -	- 6	مهارات أساسية (فن الإلقاء _ فن الإنشا	.9
				فن المناظرة).	
				ف المقرر:	
				عرض للمهارات الأساسية	.1

.2	أمثلة عن المهارات الصوتية			
.3	طريقة عرض المحاضرة			
.4	طريقة عرض الندوات			
.5	طريقة إدارة الحوار			
.6	العيوب الصوتية وكيفية معالجتها			
.7	الأسلوب العلمي في الكتابة			
.8	مستويات الكتابة الإنشائية			
.9	تطوير الكتابة العلمية الإنشائية			
.10	مهارة الاستماع			
.11	اكتشاف عيوب العرض			
.12	عرض الشعر			
.13	مهارات التلخيص			
.14	المزج بين المهارات			
ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
.10	h, nº	ADI 724		
. 10	فنون السرد	ARL724	3 ساعات	3 وحدات
_		ARL/24	3 ساعات	3 وحدات
توصيف 1.	ف المقرر:	ARL/24	3 ساعات	3 وحدات
توصيف 1.	ف المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي.	ARL/24	3 ساعات	3 وحدات
توصيف 1.	ف المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة.	ARL/24	3 ساعات	3 وحدات
توصيف 1. 2. 3.	ف المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي.	ARL/24	3 ساعات	3 وحدات
.2 .3 .4	ف المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة. خصائص الفن القصصي.	ARL/24	3 ساعات	3 وحداث
توصيف 1. 2. 3. 4.	ف المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة. خصائص الفن القصصي. القصة القصيرة.	ARL/24	3 ساعات	3 وحدات
.1 .2 .3 .4 .5	ف المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة. خصائص الفن القصصي. القصة القصيرة. الأقصوصة. الرواية التاريخية.	ARL/24	3 ساعات	3 وحداث
.1 .2 .3 .4 .5 .6	ف المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة. خصائص الفن القصصي. القصة القصيرة. الأقصوصة. الرواية التاريخية. الرواية الاجتماعية.	ARL/24	3 ساعات	3 وحداث
.1 .2 .3 .4 .5 .6 .7	ف المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة. خصائص الفن القصصي. القصة القصيرة. الأقصوصة. الرواية التاريخية. الرواية الاجتماعية. الرمز في الفن الروائي.	ARL/24	3 ساعات	3 وحدات
.1 .2 .3 .4 .5 .6 .7	أن المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة. خصائص الفن القصصي. القصة القصيرة. الأقصوصة. الرواية التاريخية. الرواية الاجتماعية. الرمز في الفن الروائي.	ARL/24	3 ساعات	3 وحداث
.1 .2 .3 .4 .5 .6 .7 .8	أن المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة. خصائص الفن القصصي. القصة القصيرة. الأقصوصة. الرواية التاريخية. الرواية الاجتماعية. الرمز في الفن الروائي. الزمن في الفن الروائي. المكان في الرواية والقصة.	ARL/24	3 ساعات	3 وحداث
.1 .2 .3 .4 .5 .6 .7 .8 .9 .10	أن المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة. خصائص الفن القصصي. القصة القصيرة. الأقصوصة. الرواية التاريخية. الرواية الاجتماعية. الرمز في الفن الروائي. الزمن في الفن الروائي. المكان في الرواية والقصة.		3 ساعات	3 وحداث
.1 .2 .3 .4 .5 .6 .7 .8 .9 .10 .11	ألمقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة. خصائص الفن القصصي. القصة القصيرة. الأقصوصة. الرواية التاريخية. الرواية الاجتماعية. الرمز في الفن الروائي. الزمن في الفن الروائي. المكان في الواية والقصة. الشخصيات وأنواعها. الشخصيات وأنواعها.		3 ساعات	3 وحداث
.1 .2 .3 .4 .5 .6 .7 .8 .9 .10	أن المقرر: مدخل عن خصائص الفن السردي. تطور الرواية العربية الحديثة. خصائص الفن القصصي. القصة القصيرة. الأقصوصة. الرواية التاريخية. الرواية الاجتماعية. الرمز في الفن الروائي. الزمن في الفن الروائي. المكان في الرواية والقصة.		3 ساعات	3 وحداث

رابعا: المواد العامة. شرط المناقشة

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم			وع	الساعات/الأسب	عدد	عدد	اسم المقرر	رمز المقرر
تغطيتها (الرمز)	بقيات	الأس	تدريب	معمل	محاضرات	الوحدات/الساعات	33	
					3	3	اللغة الإنجليزية	

		3	3	تقنية الحاسوب	
	-	6	6	وع	المجمـــــ



خامسا: الرسالة العلمية :

مخرجات التعلم		ىبوع	اعات/الأس	عدد الس		- 1	. N .
المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	تدريب	معمل	محاضرات	عدد الوحدات/الساعات	اسم المقرر	رمز المقرر
	جميع المقررات	6	_	_	6	رسالة الماجستير	ARL799
	11	6	_	-	6	ــــــوع	المجد

اللائحة الداخلية للقسم

بناء على ما ورد في الفصل الحادي عشر في بند الأحكام الختامية المادة (77) من لائحة الدراسات العليا بالجامعة المفتوحة، الصادرة العام 2017، والتي تنص: "على كل قسم في الجامعة إصدار دليل أو لائحة داخلية تعتمد من لجنة الدراسات العليا بالجامعة تتماشى مع طبيعة تخصص القسم، وبما لا يتعارض مع هذه اللائحة، شرع قسم اللغة العربية بالدراسات العليا بجامعة ليبيا المفتوحة في وضع لائحته الداخلية والتي تنص على التالى:

مادة (1) هيكلية القسم

قسم اللغة العربية هو قسم معتمد ضمن أقسام الدراسات العليا بجامعة ليبيا المفتوحة بموجب القرار الصادر عن السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم (133) لسنة 2021، وقرار السيد رئيس جامعة ليبيا المفتوحة، قرار رقم (33) لسنة 2021.

وبناء على ما ورد في لائحة الدراسات العليا المادة رقم (2) فإنّ هيكلية قسم اللغة العربية تكون على النحو التالى:

أولا: القسم العلمي: ويتكون من شعبتين: شعبة الدراسات اللغوية، وشعبة الدراسات الأدبية، ويمكن استحداث شُعب أخرى وفق المتطلبات والمقتضيات والتطورات.

ثانيا: الهيكل الوظيفي الحالى بالقسم، وفق الجدول التالى:

الصفة	الاسم	Ü
منسق الدراسات العليا بالقسم	د. علي أحمد الرماح	
المرشد الأكاديمي للدراسات العليا بشعبة اللغويات	د. محد خليفة الحجاجي	.2
المرشد الأكاديمي للدراسات العليا بشعبة الأدبيات	د. محد الصادق الخازمي	.3
المنسق رئيسا والمرشدان عضوان	مجلس القسم	.4
يشكلها مجلس الدراسات العليا بالقسم	لجنة المعادلات	.5

ثالثا: الهيك<mark>ل التدر</mark>يسي الحالي بالقسم<mark>، وفق الجدول التالي:</mark>

1		<u> </u>	
Ü	الاسم	الدرجة العلمية	الشعبة
.1	د. علي أحمد الرماح	أستاذ مساعد	اللغويات
.2	د. محد خليفة الحجاجي	أستاذ مساعد	اللغويات
.3	د. محد الصادق الخازمي	أستاذ مشارك	الأدبيات
.4	د. خليفة أحمد العتيري	أستاذ	الأدبيات
.5	د. محد أحمد دقالي	أستاذ مشارك	الأدبيات
.6	د. محد علي البحباح	أستاذ مشارك	الأدبيات
.7	د. محد عمر بن حسین	أستاذ مشارك	اللغويات
.8	د. بدر الدين أحمد أغني	أستاذ مشارك	اللغويات
.9	د. على محد عبد الله الفقي	أستاذ مشارك	اللغويات
.10	د. عبد السلام أبوبكر شفشوف	أستاذ مساعد	الأدبيات
.11	د. خالد عبد السلام دعج	أستاذ مساعد	الأدبيات

مادة (2) المهام والواجبات

القسم العلمي: هو المخوّل بفتح برنامج للدراسات العليا بالشعبتين أو بإحداهما .

منسق الدراسات العليا بالقسم: هو عضو هيئة تدريس بالقسم، مكلف برئاسة مجلس القسم، والإشراف على شؤونه بتسيير الأمور العلمية والإدارية والمالية بالقسم وفق ما نصت عليه لائحة الدراسات العليا واللائحة الداخلية، والمسؤول عن دعوة أعضائه لحضور الجلسات الدورية، ومتابعة تنفيذ البرنامج الأكاديمي بالقسم، واقتراح أسماء المرشدين الأكاديميين للدراسات العليا بالشعب التخصصية، واعتماد نتائج المقررات الدراسية، واعتماد نتيجة المناقشة النهائية للرسائل والأطروحات، واعتماد الحمل الدراسي لأعضاء هيئة التدريس، وتكليف المقيم الأولى لرسائل الإجازة العالية وأطروحات الإجازة الدقيقة.

المرشد الأكاديمي بالشعبة: وهو عضو هيئة تدريس من ذوي الاختصاص مشهود له بالكفاءة يحمل شهادة دكتوراه، وهو المخول بإرشاد الطلبة ومتابعة تنفيذ برامجهم في الشعب التخصصية. تحديد المقررات الاستدراكية، والتنسيق مع مشرفي رسائل الماجستير بخصوص اقتراح تشكيل لجان أعضاء المناقشة النهائية.

مجلس الدراسات العليا بالقسم: تنظيم القبول، والتسجيل، والانتقال، وتنظيم الدراسة والامتحانات، والتوصية بإقرار البرامج والمناهج الدراسية، والكتب المقررة والمراجع في القسم، وهو المخوّل باعتماد المشرفين على الرسائل العلمية وفق ما نصت عليه الفقرة (6) و (7) من المادة (19) من لائحة الدراسات العليا بجامعة ليبيا المفتوحة، وتشكيل لجان المناقشة لرسائل الماجستير، بالشُّعب، وتشجيع أعضاء القسم على إقامة المناشط العلمية، والمشاركة في الندوات، والمؤتمرات، وورش العمل، وإعداد البحوث.

لجنة المعادلات: وتختص بفحص الأوراق المطلوبة لإتمام معادلة المقررات الدراسية، والبث فيها وفق ما أقرته لائحة الدراسات العليا بالجامعة في المادة (9).

مادة (3) الرسالة والأهداف

رسالة قسم اللغة العربية في ركن الدراسات اللغوية والأدبية العليا تصب في تأهيل وإعداد متخصصين متمكنين من مهارات الأداء العلمي والتعليمي في منظومة المنهج المقرر، وإلى إعداد أكاديميين قادرين على خوض غمار البحث العلمي في الدراسات اللغوية والأدبية، والكتابة العلمية والتأليف، وإلى إعداد كوادر قادرة على الإسهام في إثراء اللغة وقضاياها، وخدمة المجتمع المحلي والعالمي؛ لذلك فإنّ الاهتمام الكبير في الدراسات العليا يرتكز على الأسلوب البحثي، بينما الاهتمام بالمقررات الدراسية يكون بالقدر الذي يمهد للطالب ويرشده ويوجهه لكيفية إعداد البحث العلمي، كذلك التدريب والتمرين على دراسة قضايا لغوية معاصرة مركزة ومهمة في جوانب معينة، تنطلق من واقعية الاهتمامات اللغوية الحديثة، ورصد الحلول المطروحة للدراسة والبحث واقع الاهتمامات اللغوي. فيجب أن تخدم القضايا المطروحة للدراسة والبحث واقع الاهتمامات اللغوية.

وتتلخص رسالة القسم في جانب الدارسات العليا في النقاط التالية:

- 1. حفظ اللغة حيّة قوية، وتطويرها.
 - 2. تعزيز الهوية الوطنية والدينية.
- 3. إعداد باحثين أكفاء في مجالات الدراسات اللغوية والأدبية.
 - 4. إعداد مؤهّلين للعمل في مجال التعليم الجامعي .
 - 5. إعداد مؤهّلين لتدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
 - 6. إعداد مؤهّلين للعمل في مجال التأليف.
 - 7. إعداد مؤهّلين للعمل في مجال الترجمة.
- 8. إعداد مؤهّلين قادرين على متابعة الجديد ومجاراة التطورات، وإجراء دراسات مقارنة.
 - 9. إعداد مؤهّلين للعمل في مجال الاستشارة اللغوية.
 - 10. إعداد مؤهّلين للعمل في مجال التدقيق اللغوي.
 - 11. وغير ذلك كثير في المجال اللغوي المفتوح بحكم التطور والتغيّر والحاجة.

مادة (4) لغة الدراسة

لغة الدراسة في القسم هي اللغة العربية، ويجوز للطلاب في الدراسات المقارنة، وتحقيق المخطوطات، والترجمة استخدام اللغات الأجنبية وفق ما يقتضيه موضوع الدراسة.

مادة (5)

الوحدة الدراسية المفهوم والأهمية

هي مقياس لضبط العملية التعليمية وقياسها للاستئناس إلى تحقق مدخلاتها ومخرجاتها وكمها وكيفها على الوجه المطلوب؛ لذلك فالعملية التعليمية تقاس بنوعين من الوحدات: الأولى: الوحدة الزمنية، وهي لقياس زمن المحاضرة النظرية، أو النظرية العملية، والوحدة الزمنية الواحدة هنا هي الساعة (60) دقيقة، فإذا كان زمن المحاضرة ساعتين فإن المحاضرة تتكون من وحدتين زمنيتين، وهكذا، والوحدة الزمنية وضعت لقياس الزمن الذي يقدمه الملقي الأستاذ لطلبته بما تتطلبه طبيعة الدرس، والقياس هنا مادي أكثر منه جوهري، تقتضيه طبيعة العقد بين المؤسسة والأستاذ، وتقتضيه طبيعة تخطيط العملية التعليمية، والوحدة الزمنية هنا وعاء العملية التعليمية، والوحدة الزمنية هنا وعاء العملية التعليمية، وييقى كيف وجوهر المحاضرة رهن الخطة الدراسية، ورهن قدرات الأستاذ العلمية، وقدراته في توصيل المضمون للطلاب، ورهن متطلبات الجودة في المحاضرة بحيث تهتم وقدراته الخبرة (المعرفية، والمهارية، والوجدانية)، وتخدم الاتجاهات والقيم الحديثة. والوحدة الزمنية مسؤول عنها الأستاذ بالدرجة الأولى من حيث التخطيط والإعداد والأداء، مع إشراك الطلاب في الأداء.

أمّا الوحدة الدراسية الأخرى فهي ذات علاقة كبيرة بالمتلقي المتعلم، فهي وحدة لقياس مدى ما يتطلبه فهم، واستيعاب، وتحليل، واستنتاج، واستظهار الطالب للمحاضرة، وأقل تقدير للوحدة الدراسية الواحدة أنها تساوي وحدة زمنية واحدة، بمعنى الوحدة الدراسية تساوي وحدة زمنية واحدة (60) دقيقة، بمعنى دراسة وفهم ومراجعة محاضرة زمنها ساعة (60) من قبل الطالب يتطلب وحدة دراسية زمنها ساعة (60) دقيقة، هذا على أقل تقدير، فهناك من يرى بأن الوحدة الزمنية الواحدة تتطلب وحدتين دراسيتين حتى يتمكن الطالب من فهم الدرس جيدا، وذلك

يرجع إلى طبيعة كل درس وما يتطلبه من جهد؛ والوحدة الدراسية مسؤول عنها الطالب بالدرجة الأولى من حيث دراسة ومراجعة وفهم المحاضرة، مع الاستعانة بالأستاذ في الاستيضاح والفهم. ومن هنا تكتمل العملية التعليمية ويتحصل الطالب على استحقاقه العلمي بالشكل المطلوب.

أمّا المقرر الذي يتطلب إجراءً عمليا فوق النظري، كما هو الحال في مقررات العلوم التطبيقية، فإن الساعة الزمنية العملية الواحدة يقابلها إمّا (0) وحدة دراسية، لأنّ الدرس العملي تطبيق يفهمه الطالب في وقته، قد لا يحتاج إلى مراجعة ومذاكرة، وإذا احتاج إلى ذلك فإن أقصى ما يقابل الساعة الزمنية العملية الواحدة أو الأكثر وحدة دراسية واحدة (60) دقيقة.

وهنا الوحدات الدراسية مطابقة للتصنيف الأوروبي المعتمد دوليا، الذي يشترط على طالب الدراسات العليا إنجاز (25) وحدة دراسية، إذ عدد الساعات التي سيدرسها الطالب في مقرر واحد في فصل دراسي (42) ساعة، وعدد الوحدات (42) وحدة، ولحساب عدد الوحدات في كل مقرر منجز في الفصل الدراسي نجري المعادلة التالية: 42 ساعة + 42 وحدة = 84، ثم نقستم المجموع 84/ 25 وحدة المعيار الدولي = 3.36 وحدة منجزة في المقرر الواحد، ثم نضرب 33.36 عدد المقررات المعتمدة لإنجاز دبلوم الدراسات العليا =88.88 وحدة دراسية؛ لذلك، بعد إنجاز الطالب لـ (88.82 وحدة دراسية) وتحصله على دبلوم الدراسات العليا، وفي حال انتقاله إلى جامعة أخرى تحت أيّ ظرف من الظروف لإكمال رسالة الماجستير، فإنّ معدّل الوحدات التي تحصل عليها موافقة للمعايير الدولية، وهذا يمكّنه من الحصول على القبول في الجامعات الأخرى.

والوحدات الدراسية تصنف بطرق مختلفة، فهناك الوحدات القائمة على المواد الدراسية والمقررات وهي فوق أنّها مناسبة للمراحل الدراسية من الأساس إلى الجامعة، فهي قائمة على اتجاهات قديمة، وقد نحت المناهج منحى تربويا حديثًا يقوم على ربط التعليم بحاجات المتعلم ومشكلاته التي تمثل خبراته كلّ وفق المرحلة المناسبة.

وهناك الوحدات الدراسية القائمة على الخبرة، وهي ذات علاقة بالقضايا والمشكلات التي تبرز من خلالها مشاركة الطالب، كذلك هي ذات علاقة بالنهج البحثي المغذي والمنمّي للخبرة، والمناسب هنا لطلاب الدراسات العليا المزج بين الوحدتين مع تغليب الوحدة القائمة على الخبرة؛ لذلك ركزت خطة الدراسة على ما يخدم هذا النوع، مع تضمنها المقررات الدراسية، ويبقى الاعتماد الكلي على وحدة الخبرة هو النهج المناسب للدراسات الدقيقة (الدكتوراه).

وبما أنّ جو هر الدراسة في ركن (الدبلوم) قائم على المقرر النظري، وعلى الأبحاث العملية المصعفّرة وورقات العمل المشروطة في كل مقرر، فقد راعى تصنيفا للوحدات الدراسية يجمع بين النظري والعملي، ويضمن للطالب استيفاء الوحدات الدراسية كما هو معمول به في جامعاتنا في ركن الدراسات العليا، وسيأتي بيانه في جدول المقررات الدراسية.

مادة (6)

نظام الدراسة، مسارات الحصول على درجة الإجازة العالية من قسم اللغة العربية أولا: طبيعة المواد والوحدات:

- 1. مواد ومقررات اللغة العربية تكتمل بانتهاء المرحلة الجامعية، أمّا مرحلة الدراسات العليا فهي مرحلة ذات نظام متقدّم يعنى بالتطبيق العملي واستظهار الدروس اللغوية في صورة دراسات بحثية، يبرز خلالها حصيلة ما اكتسبه الطالب من معلومات وخبرات المراحل الدراسية السابقة؛ لذلك فالطالب في الدراسات العليا من المفترض أن يصبح متهيّئا لاستعمال اللغة كتابة، وقراءة، وفهما، وتحليلا، واستنتاجا، وصياغة، وتوظيفا في السياقات البحثية من باب كلّ مقال بحسب مقامه.
- 2. ويعتمد نظام الدراسة في قسم اللغة العربية على استظهار خبرات الطلاب، والاستفادة من خبرات غيرهم، وتدريبهم على استعمالها في مواجهة القضايا والمشكلات بمنهجية علمية، من خلال ثلاثة أساليب: الأول: المقررات الدراسية (قضايا لغوية وأدبية منوعة). الثانى: ورقات العمل البحثية المصغرة. الثالث: بحوث التخرّج (الماجستير).

ثانيا: النظام المعتمد وآلية تنفيذه:

1. إنجاز مقررات دراسية بما يعادل (24) وحدة دراسية على الأقل، واجتيازها بتقدير عام (جيد) وبمعدل (65%) في كل مادة على الأقل (دبلوم الدراسات العليا). ويتبع نظام التقييم التالى:

	الإجازة العالية	
التقدير	الدرجة	Ç
راسب	أقل من 65%	
ختر	من65% إلى 74%	
جید جدا	من 75% إلى 84%	
ممتاز	ا من 85 <mark>% إلى</mark> 100%	

- 2. الدرجة العليا لكل مقرر في مرحلة الدبلوم (100) درجة، تقسم وفق التالي: (30) درجة مقسمة على الحضور للجلسات المباشرة، والمشاركة غير المباشرة عبر المنصات التعليمية، والمواقع الألكترونية، وعلى ما يُكلَّف به الطالب من بحوث وورقات عمل، و(70) درجة على الامتحان النهائي.
- 3. نظام الدراسة في القسم نظام فصلي، والحد الأدنى لمدة الدراسة للحصول على الإجازة العليا: (4) فصول (سنتان)، في كل سنة فصلان (خريف وربيع) وبواقع (14 أسبوعا) للفصل الدراسي، والحد الأعلى (6) فصول دراسية (ثلاث سنوات) يدخل في ذلك مدة إجراء الامتحانات.
- 4. يحدد الطالب المواد التي سيدرسها من قائمة المقررات، ويسجلها في الفصل الدراسي مع بداية موعد التسجيل، وبواقع مقررين اثنين (6 وحدات دراسية) حدا أدنى في الفصل الواحد (مع مراعاة الحد الأعلى للدراسة)، وأربعة مقررات، على أن تكون إحداها من المواد الاختيارية (12 وحدة دراسية) حدا أعلى في الفصل الواحد، ولا تتضمن المدة المحددة المقررات الاستدراكية إن وجدت.
- يحسب المتوسط الفصلي بضرب درجة كل مقرر في عدد وحدات هذا المقرر، ثم يجمع حاصل الضرب ويقسم على مجموع حاصل ضرب الوحدات لكل مقرر في الدرجة

- القصوى للمقرر في المقررات التي درسها الطالب في الفصل الدراسي. ويحسب المعدل التراكمي بالطريقة نفسها، وفي حال إعادة دراسة مقرر تستبدل الدرجة القديمة بالدرجة الجديدة.
- 6. يسمح للطالب بإضافة مقررات خلال الأسبوعين الأولين من بدء الدراسة، أو إسقاط مقررات بعد أربعة أسابيع من بداية الدراسة، وبما لا يتعارض مع الفقرة الثالثة من فقرات النظام المعتمد.
- 7. على الطالب عند تسجيل المقررات التي سيدرسها مراعاة التسلسل المحدد في البرنامج الأكاديمي، ولا يجوز تسجيل مقررات متقدمة إلا بإذن من المرشد الأكاديمي في الشعبة.
- 8. يجوز انتقال الطالب من برنامج في جامعة أخرى إلى برنامج مماثل في الجامعة المفتوحة عند استيفائه لشروط القبول، والمعادلة وفق ما هو مبين في المادة (22) الفقرات (2،و3، و4)من لائحة الدراسات العليا بالجامعة المفتوحة.
- 9. عند فتح مسارات أخرى في القسم، وفي حال رغبة الطالب في تغيير مساره، تطبق على الطالب الفقرات (5، و6، و7) من المادة (22) من لائحة الدراسات العليا بالجامعة المفتوحة.
- 10. لا يجوز تسجيل المواد المقررة في الدبلوم إلا بعد استكمال المقررات الاستدراكية والمكملة إن وجدت.
- 11. يجوز للطالب في حال وجود ظروف قاهرة تقديم طلب لمنسق القسم مرفق بمستندات مقنعة بتأجيل استكمال مقرر دراسي، وفي حال الموافقة يمنح المقرر مسمى (غير مكمًّل) على ألا تتجاوز مدة التأجيل بداية الفصل الدراسي التالي للفصل الذي أجل فيه استكمال المقرر.

ثالثًا: المسار المعتمد:

يعتمد قسم اللغة العربية في منحه الإجازة العالية (ماجستير) في الدراسات اللغوية والأدبية للطلاب المستحقين على المسار الأول المبيّن في المادة (15) من لائحة الدراسات العليا بجامعة ليبيا المفتوحة (نظام مقررات دراسية + بحث تخصصي)، مع إمكانية اعتماد أحد المسارين الأخرين أو كليهما متى ما رأى القسم ذلك.

مادة (8) آلية تنفيذ المقررات الدراسية

- 2. التعاون مع الأساتذة من ذوي الكفاءة والخبرة في مجال التخصص.
 - 3. الكتب والمذكرات المنهجية.
- 4. المحاضرات التفاعلية المباشرة، وعن بعد عبر جلسات الأنترنت، والمحاضرات المسجّلة...
- 5. الوسائل التي تتيحها الجامعة: الاستيديوهات، القاعات، المعامل، المكتبة الألكترونية، مراكز الأنترنت...
 - 6. التعاون الخارجي على مستوى الدولة وخارجها مع الجهات ذات الاختصاص.

مادة (9) الرسالة (الماجستير)

(إعدادها - تسجيلها - مواصفاتها - تنسيقها - الإشراف عليها - مناقشتها - آلية إجازتها - مراجعتها - إخراجها - توثيقها).

بعد أن ينهي الطالب مرحلة الدبلوم، ويتحصل على الدرجة المطلوبة للنجاح، ويصبح متهيئا لخوض غمار البحث العلمي الموسع، تأتي المرحلة الختامية للدراسات العليا مرحلة الرسالة، يختار الطالب عنوان بحثه، ويكون ذلك مسبوقا بمراجعة دقيقة، وتتبع وافٍ للدراسات السابقة حول موضوعه، وكذلك أهميته وجدوى دراسته، ومصادره، وما سيقدمه من جديد في الدراسات اللغوية، ويبدأ في وضع الخطة والخطوات التي سينطلق في إنجازها وفق المنهجية البحثية المتبعة بإشراف أستاذه إلى أن ينجز بحثه، ومن ثم يشكّل مجلس القسم لجنة المناقشة، ويحدد الموعد، ويشترط في رسالة الماجستير أن يعالج موضوعها قضايا لغوية مهمة ذات ارتباط بالتخصص وبالتنمية المعرفية للمجتمع.

- 1. إعداد مقترح موضوع الرسالة: يجب أن يقدّم الطالب طلبا للمرشد الأكاديمي بالشعبة لمنح الموافقة على البدء في إعداد مقترح لخطة بحثه بعد إنهائه المقررات، وحصوله على المعدل المطلوب، وبعد الإذن من المرشد يعد الطالب مقترح خطته متضمنا الملخص، ويطّلع عليه المرشد.
- 2. الإشراف عليها: يتم اختيار المشرف، ويكون أحد أساتذة القسم، أو من خارج الجامعة من حملة الدكتوراه، بحيث لا تقل درجته العلمية عن أستاذ مساعد، ويشترط فيه أن يكون متخصصا في موضوع الرسالة.
- تقييم مقترح الرسالة: تقيم المقترح الشعبة المختصة ومن ثم يعتمد منسق الدراسات العليا بالقسم مقترح البحث.
- 4. تسجيلها واعتماد موضوعها: الرسالة تعادل (6) وحدات دراسية، ولا يجوز للطالب تسجيل خطة بحثه التخصصي إلا بعد اجتياز المقررات الدراسية المحددة بحد أدنى (24) وحدة دراسية، واجتياز المناقشة بنجاح، وفق ما قررته لائحة الدراسات العليا بالجامعة. وتسجل خطة بحث الرسالة لدى مكتب الدراسات العليا بالجامعة بعد التأكد من عدم تكرار حيثيات وعنوان الرسالة. ويجوز تعديل عنوان الرسالة وخطتها وفق الظروف والضرورات التي يقتضيها البحث، ويتم التعديل بالطريقة نفسها في الاعتماد الأول.
- 5. المواصفات: تكتب رسالة الإجازة العالية بالمواصفات المحددة، ووفق المنهجيات المعتمدة، وباللغة المعتمدة للدراسة، مع مراعاة ما يقتضيه عنوانها ومضمونها من استخدام اللغات الأخرى، ويرفق بها ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، بحيث لا يزيد أي من الملخصين عن (350) ثلاثمائة وخمسين كلمة. ويراعى أن يشتمل الملخصان على كلمات مفتاحية لغرض توثيق الرسالة.
 - 6. تشتمل صفحة الغلاف على ما يلى:
 - أ. شعار الجامعة و اسمها.
 - ب. عنوان الرسالة أو الأطروحة.

- ج. كتابة النص التالي: "رسالة (اطروحة) مقدمة كجزء من متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية (الدقيقة) في
 - د. اسم مقدم الرسالة او الأطروحة.
 - ه. اسم المشرف، والمشرف المساعد (إن وجد).
 - و. تاريخ إجازة الرسالة او الأطروحة (الفصل الدراسي والسنة).

8. تنسيق الرسالة:

- أ. تقدم الرسالة مطبوعة على ورق قياس (A4) طباعة واضحة، وخالية من الأخطاء اللغوية، والمطبعية، وعلى وجه واحد من ورق أبيض من المقاس المعتمد.
- ب. يترك بين السطرين مسافة ونصف إذا كانت الرسالة مكتوبة باللغة العربية، ومسافتان إذا كانت باللغة الإنجليزية.
- ج. يترك هامش (35 مم) على يمين الصفحة في النسخ العربية، وعلى يسارها في النسخ الإنجليزية، وتكون كل من الهوامش الأخرى (25 مم).
 - د. ترقيم جميع الصفحات في منتصف أسفل الصفحة.
 - ه. استعمال ورق و مواد خاصة تكفل الخرائط و المرفقات ان وجدت بالبقاء بحالة جيدة.
- 9. مناقشة الرسالة: تتم مناقشة الرسالة بعد تكليف عضو هيئة تدريس لتقويم الرسالة بصورة أولية، على أن يصدر التكليف من منسق الدراسات العليا بالقسم بناءً على ترشيح من المرشد الأكاديمي للدراسات بالشُعبة، الذي تقع الرسالة او الأطروحة ضمن اختصاصاته، ويجب مراعاة التالى:
- أ. أن يكون المُقيم الأولي متخصصاً في موضوع الرسالة، ومن حملة الدكتوراه، وبدرجة لا تقل عن أستاذ مساعد على الأقل بالنسبة للرسالة.
- ب. ويقدم تقريره مرفقاً بالنموذج المُعد لذلك الى المرشد الأكاديمي للدراسات بالشُعبة خلال شهر من تاريخ إحالتها إليه، فإذا أفاد المُقيم بصلاحية الرسالة للمناقشة يتم اقتراح تشكيل لجنة المناقشة من قبل مرشد الدراسات العليا بالشُعبة، فإذا أفاد المُقيم في تقريره بعدم مطابقة الرسالة أو الأطروحة للشروط الواردة في المادة (35) من هذه اللائحة يتم إبلاغ الأستاذ المشرف والطالب بنتيجة التقييم والطلب إليهما بإجراء التعديلات وفقاً للملاحظات الواردة بتقرير المُقيم ولا يجوز أن تجرى المناقشة قبل ثلاثة أشهر من تاريخ إبلاغهما بذلك.
- ج. يعتمد مجلس الدراسات العليا بالقسم ما ينتهي إليه المشرف ولا يجوز إعادة الرسالة او الأطروحة للتقييم مرة أخرى وتُتخذ إجراءات البدء في تشكيل لجنة المناقشة بناءً على التقرير النهائي للأستاذ المشرف.
- د. يتم تشكيل لجنة مناقشة الرسالة خلال شهر من تاريخ اقتراحها من قبل مرشد الدراسات العليا بالشعبة، واعتمادها من قبل مجلس الدراسات العليا بالقسم استنادا على تقرير المشرف باستكمال الطالب لرسالته أو أطروحته واستعداده للمناقشة.
- ه. تُشكل لجنة مناقشة الرسالة بقرار من رئيس الجامعة بناءً على اقتراح لجنة الدراسات العليا بالجامعة، وتتكون من ثلاثة أعضاء من بينهم الأستاذ المشرف رئيساً ومقرراً للجنة، ويُضاف إلى اللجنة المشرف المساعد (إن وجد)، ويجب أن يكون جميعهم من حملة الدكتوراه، وبدرجة أستاذ مساعد على الأقل في حالة الإجازة العالية.

- و. يجب أن تتم مناقشة الرسالة، في أجل لا يتجاوز ثلاثة أشهر من تاريخ صدور قرار تشكيل اللجنة، وعند تعذر اشتراك أحد أعضاء اللجنة يتوجب على القسم العلمي اقتراح تعيين غيره.
- 10. آلية إجازة الرسالة: تجتمع لجنة المناقشة بحضور جميع أعضائها، وتتخذ قراراتها بالتوافق وبإحدى القرارات المنصوص عليها بهذه اللائحة، وعلى مقرر اللجنة أن يدون قرار اللجنة على النموذج المُعد لذلك، ويُحال للقسم العلمي خلال أسبوع من تاريخ المناقشة أو الاعتماد بحسب الأحوال، ويجوز لها أن توصي بنشر الرسائل أو الأطروحات المتميزة على حساب الجامعة. يستوجب أن تتخذ لجنة المناقشة أحد القرارات التالية:
 - أ. إجازة الرسالة بدون ملاحظات.
- ب. إجازة الرسالة بشرط استكمال بعض النواقص، أو إجراء بعض التعديلات، وفي هذه الحالة يتولى الأستاذ المشرف متابعة تنفيذ الطالب لما طلب منه من تعديلات أو تغييرات (على ألا تتجاوز المدة المطلوبة لذلك ثلاثة أشهر)، ولا يجوز إجازة أو (اعتماد) الرسالة إلا بعد انتهاء الطالب من إجراء التعديلات أو التغييرات المطلوبة، وعند انتهاء الطالب من ذلك يقوم الأستاذ المشرف بتقديم تقريره إلى المرشد الأكاديمي للدراسات بالشعبة لعرضه على لجنة المناقشة مرفقاً بالرسالة أو الأطروحة المعدلة، ويُجاز الطالب بصورة نهائية بعد اعتماد التعديلات من لجنة المناقشة دون الحاجة الى إجراء مناقشة جديدة، وتحسب الإجازة من تاريخ الاعتماد النهائي.
- ج. عدم إجازة الرسالة أو الأطروحة "للمرة الأولى"، ويُمنح الطالب فرصة أخرى لاستكمال النواقص أو الأخذ بما يرد في التقرير العلمي من أعضاء لجنة المناقشة على ألا تتجاوز مدة هذه الفرصة ستة أشهر (ويُرفق تقرير علمي يوضح أسباب عدم الإجازة)، وفي هذه الحالة تتبع إجراءات إعادة تكليف لجنة المناقشة بعد انتهاء الطالب من استكمال رسالته أو أطروحته.
 - د. عدم <mark>إجازة</mark> الرسالة أو الأطرو<mark>حة " للمرة الثانية " (ترفض نهائياً).</mark>
- 11. مراجعة الرسالة: ينشأ بالجامعة مكتب يعرف بمكتب مراجعة الرسائل، يصدر بشأنه قرار من رئيس الجامعة، ويختص هذا المكتب بما يلي:
- أ. مراجعة الرسالة في بحر شهر من استلامها من منسق الدراسات العليا بالقسم وذلك من حيث صحة اللغة المستخدمة و الملاحق المرفقة و المخططات و الأشكال المصاحبة لها.
- ب. التأكد من صحة ترقيم الصفحات و حجم الطباعة المستخدمة وجودة الغلاف وورق الطباعة وضمان إخراجها وفق المواصفات المطلوبة.
- ج. التأكد من مطابقة عنوان الرسالة أو الأطروحة مع العنوان الاصلي الموثق لدى مكتب الدراسات العليا و تسلسل محتوياتها وفق المنهجية المطلوبة وحسب الفهرس المدون داخل الرسالة أو الأطروحة.
- د. إبلاغ الطالب عن طريق القسم المختص بالموافقة النهائية أو بالتعديلات التي يستلزم على الطالب عملها.

- ه. يتولى المكتب بعد إنهاء المطلوب من الطالب توثيق الرسالة أو الأطروحة و التوصية بمنح الشهادة وافادة التخرج.
- 12. الإخراج: يعتبر كل من الطالب والمشرف الرئيس هما المسؤولان عن إخراج الرسالة في صورتها النهائية وفق الاشتراطات والضوابط المنصوص عليها في هذه اللائحة، ويرفق بكل رسالة ملخص لها بلغة البحث، أما إذا كانت بلغة أجنبية فيشترط كذلك إرفاق ملخص باللغة العربية.
- 13. التوثيق: يلتزم الطالب بتسليم اربع نسخ مطبوعة واربع نسخ الكترونية من الرسالة أو الأطروحة بعد اعتمادها من مكتب مراجعة الرسائل و الأطروحات بالجامعة موزعة على النحو التالى:
 - أ. نسخة للقسم المختص.
 - ب. نسخة لمشرف الطالب.
 - ج. نسخة لمكتبة الجامعة.
 - د. نسخة لجهة توثيق الرسائل و الأطروحات.

مادة (10) مهام المُقيم الأولى

تختص مهام المُقيم الأولى في التأكد من:

- 1. سلامة منهجية البحث او البرنامج العملي.
 - 2. تؤخى الامانة العلمية.
- عدم الاقتباس الجزئي او الكلي من اعمال سابقة او منشورات علمية او مراجع دون الاشارة الى مصادر ها.
 - 4. تطابق عنوان وموضوع خطة البحث مع مخرجاته و نتائجه.
 - مصداقیة القیام بالبحث في الدر اسات السابقة للمساهمة في موضوع البحث.
- 6. مرجعية الاستبيانات المستخدمة (ان وجدت) وذلك من خلال اعتمادها وتحكيمها من الجهات ذات العلاقة.

المادة (11)

الإشراف المشترك على الرسائل مع جامعات أخرى

- 1. يجوز للجامعة ان تعقد اتفاقيات مع جامعات أخرى محلية، أو عالمية لتنفيذ برامج الدراسات العليا في إطار الإشراف على الرسائل.
- يكون الإشراف المشترك بتسجيل موضوع الرسالة في الجامعة، او المؤسسة العلمية الأخرى، على أن يكون الإشراف الرئيس من الجامعة التي تسجّل فيها الرسالة ما لم ينص الاتفاق على خلاف ذلك.
 - 3. تصدر الشهادة الممنوحة باسم الجامعتين المسجلة بهما الرسالة.

المادة (12)

منح الشهادات

- 1. تُمنح الدرجات العلمية المنصوص عليها في هذه اللائحة بقرار من رئيس الجامعة بعد استكمال الطالب لمتطلبات الإجازة التي سعى للحصول عليها بعد إقرارها من لجنة الدراسات العليا، مبين عليها نوع الإجازة والتخصص.
- 2. تُمنح شهادة إنجاز مقررات مع كشف درجات بعد اجتياز الطالب ما لا يقل عن ثلث المقررات الدراسية المعتمدة بنجاح و بمعدل تراكمي لا يقل عن 65 % في احدى الحالات التالية:
 - أ. إذا انقطع عن الدراسة.
 - ب. إذا أبدى الطالب عدم رغبته في مواصلة دراسته.
- 3. تُمنح شهادة دبلوم الدراسات العليا مع كشف درجات بعد اجتياز الطالب المسجل في برنامج الإجازة العالية (المسار الاول و الثاني) بما لا يقل عن اربع و عشرين (24) وحدة دراسية معتمدة بنجاح و بمعدل تراكمي لا يقل عن 65 % في الحالات التالية:
 - أ. إذا انقضى الحد الأعلى على تسجيل الطالب ولم يوفق في انجاز رسالته.
 - ب. إذا رسب في مناقشة رسالة الاجازة العالية و لمرتين.
 - ج. إذا أبدى الطالب عدم رغبته في مواصلة در استه للحصول على الاجازة العالية.
- 4. تُمنح شهادة الاجازة العالية (المسار الأول) بعد إنجاز الطالب متطلبات الشهادة (اجتياز كافة المقررات الدراسية ، إجازة بحثه التخصيصي أو دراسته الحقلية).
- أمنح شهادة الإجازة العالية (المسار الثاني) بعد إنجاز الطالب متطلبات الشهادة (اجتياز كافة المقررات الدراسية، إعدد حلقة النقاش).
- أ. تُمنح شهادة الإجازة العالية (المسار الثالث) بعد إنجاز الطالب متطلبات الشهادة (إجازة رسالته البحثية، ونشر ورقة بحثية على الأقل).

مادة (13)

الانقطاع - وقف القيد- العودة للدراسة

- الاتقطاع: يعد الطالب فاقدا الحق في الدراسة في الحالات التالية:
- أ. إذا لم يسجل في المدة المحددة حسب الفقرتين (6,3) من المادة (17).
 - ب. إذا ألغى تسجيله لعدم استكماله إجراءات التسجيل.
 - ج. اذا انقطع عن الدراسة فصليين در اسيين متصلبين.
- 2. وقف القيد: يوقف قيد الطالب المسجل ببرنامج الدراسات العليا إذا تقدم بطلب الى المرشد الأكاديمي للدراسات العليا بالشعبة قبل نهاية الفترة المحددة لإيقاف القيد في المرة الأولى ودفع رسوم وقف القيد. ويجوز وقف قيد الطالب المسجل ببرنامج الدراسات العليا للمرة الثانية إذا تقدم بمبرر مقنع الى منسق الدراسات العليا بالقسم قبل نهاية الفترة المحددة لإيقاف القيد ودفع رسوم وقف القيد. يجوز وقف قيد طالب منقطع لفصل دراسي واحد وقفاً استثنائيا بناءاً على عذر يقبله منسق الدراسات العليا بالقسم ودفع رسوم وقف القيد. ويجوز وقف قيد طالب منقطع عن الدراسة فصلين متصلين عند تقديمه مبررا يقبله مجلس الدراسات العليا بالقسم مع دفع رسوم وقف القيد عن كل

- فصل انقطع فيه. وفي كل الحالات السابقة لا تحسب مدة إيقاف القيد من ضمن المدة المحددة للدراسة.
- 3. العودة للدراسة بعد الانقطاع: يجوز إعادة طالب منقطع لأكثر من فصليين دراسيين متصلين للدراسة ولمرة واحدة في حالة تقدم بطلب إلى لجنة الدراسات العليا مبينا فيه أسباب انقطاعه عن الدراسة وتم قبول عذره إلى نفس تخصصه السابق ويحتفظ بسجله الأكاديمي كاملا إذا كانت فترة انقطاعه عن الدراسة لا تزيد عن أربعة (4) فصول دراسية متصلة و يوقف قيده عن فترة الانقطاع مع دفع رسوم وقف القيد عن كل فصل انقطع فيه. ويستكمل الطالب الذي أعيد التحاقه بالدراسة متطلبات التخرج وفق الخطة المعمول بها عند عودته. وتحسب مدة الدراسة قبل الانقطاع ضمن الحدين الأعلى والأدنى لمدة الدراسة. في حالة انقطاع الطالب لمدة تزيد عن أربعة (4) فصول دراسية متصلة يعاد الطالب للدراسة كطالب مستجد ولا يعتد بالمقررات التي درسها سابقا في برنامج الدراسات العليا.

مادة (14) درجة النجاح- المعدل- الإنذار-الفصل

- 1. درجة النجاح: الحد الأدنى لدرجة النجاح في المقررات الاستدراكية هو 60 %.والحد الأدنى لدرجة النجاح في أي مقرر من مقررات الدراسات العليا للإجازة العالية هو 65 %. ويُلزم الطالب بإعادة المقرر إذا تحصل على درجة أقل من 65 %. كما تُحسب الدرجة الأجد للمقرر المعاد عند حساب المعدل التراكمي.
- 2. المعدّل: يجوز للطالب المسجل في برنامج الإجازة العالية إعادة مقرر تحصل فيه على درجة أعلى من 65 % وأقل من 75 % لرفع معدله التراكمي على أن لا يتجاوز عدد المقررات المعادة على ثلاثة مقررات طوال مدة دراسته في برنامج الدراسات العليا. كما يجوز للطالب دراسة مقرر اختياري بديلاً لمقرر اختياري آخر رسب فيه في حالة عدم عرض ذلك المقرر خلال المدة الباقية لاستكمال دراسته دون مطالبته بإعادة ذلك المقرر وفي هذه الحالة تُلغى درجة المقرر السابق ويتم احتساب درجة المقرر الجديد في حساب المعدل.
- 3. الإنذارات: ينذر الطالب المسجل في برنامج الإجازة العالية إذا تحصل على معدل فصلي أقل من 65 %، وإذا لاحظ الأستاذ المشرف على الرسالة إهمال الطالب أو تقصيره أو عدم التزامه بتوجيهاته العلمية، يوجه المشرف تقريراً بالخصوص للقسم العلمي يوصي فيه بإصدار إنذار للطالب في نفس الفصل الدراسي.

المادة (15)

الفصل من الدراسة

يُفصل الطالب من برنامج الدراسات العليا بقرار من الجامعة بناء على توصية من لجنة الدراسات العليا في الحالات التالية:

- 1. إذا تحصل على ثلاثة إنذارات متتالية في معدله التراكمي.
- 2. إذا رسب في أي من المقررات بما فيها المقررات الاستدراكية ثلاث مرات.

- 3. إذا لم يستكمل در استه في المدة المسموح بها.
- 4. إذا أنقطع عن الدراسة بدون عذر تقبله لجنة الدراسات العليا.
- 5. إذا أخفق في الدفاع عن رسالته للمرة الثانية و تطبق عليه احكام المادة (43).
 - 6. إذا أخفق في الدفاع عن أطروحته للمرة الثانية.
 - 7. إذا ثبت عدم أمانته العلمية
 - 8. إذا ارتكب مخالفة مُخلَّة بالنظام او أخلاقيات الدراسة.

مادة (16) مراجعة نتيجة الامتحان النهائي لمقرر

يُسمح للطالب بمراجعة نتيجة الامتحان النهائي لمقرر بتعبئة النموذج المخصص لذلك بعد دفع رسوم المراجعة المقررة في مدة أقصاها أسبوعين بعد إعلان النتائج، وتتم مراجعة الدرجة من قبل أستاذ المقرر والمرشد الأكاديمي للدراسات العليا بالشُعبة، يعتمد التعديل من قبل منسق الدراسات العليا بالقسم خلال ثلاثة أسابيع من تاريخ تقديم الطلب، وترجع قيمة الرسوم للطالب إذا ثبت حقه في التعديل.

مادة (17)

إعداد وتسجيل رسالة الإجازة العالية او أطروحة الاجازة الدقيقة

- 1. لا يجوز للطالب تسجيل خطة بحثه التخصصي (المسار الاول) او الأطروحة (المسار الاول) إلا بعد اجتياز المقررات الدراسية المحددة بأربع و عشرين (24) وحدة دراسية وفقاً لهذه اللائحة.
- لا يجوز تسجيل خطة بحث الرسالة (المسار الثالث) إلا بعد اجتياز الامتحانات الكتابية او الشفاهية المقررة .
 - 3. عند البدء في التسجيل يجب مراعاة ما يلي:
 - . أ<mark>ن تعالج</mark> الرسالة او الاطرو<mark>حة ال</mark>مشاكل الأنية والمرتبطة بأهداف برام<mark>ج التن</mark>مية.
- ب. تقديم طلب من قبل الطالب إلى المرشد الأكاديمي للدراسات بالشُعبة للبدء في إعداد مُقترح لخطة بحثه (المسار الاول) او اطروحته (المسار الاول) بعد إنهائه دراسة ما لا يقل عن ثمان عشرة (18) وحدة دراسية بنجاح من مقررات خطته الدراسية وبمعدل تراكمي لا يقل عن 65 % بالنسبة لرسالة الإجازة العالية و 75% بالنسبة لرسالة الإجازة العالية و 75% بالنسبة لرسالة الإجازة الدقيقة، مبينا فيه مجالات البحث التي يرغب البحث فيها.
- ج. تقديم طلب من قبل الطالب إلى مرشد الدراسات العليا بالشُعبة للبدء في إعداد مُقترح لخطة بحث رسالته (المسار الثالث) بعد اجتياز الامتحانات الكتابية او الشفاهية المقررة.
- د. بعد الموافقة المبدئية على طلب الطالب وتحديد مشرف للرسالة او للأطروحة و(مساعده إن وجد) يؤذن للطالب بإعداد مقترح لخطة البحث.
- 4. يشترط في اختيار المشرف أن يكون موضوع الرسالة او الاطروحة في مجال تخصصه العلمي واهتمامه البحثي.

- 5. يعرض مُقترح خطة البحث على المرشد الأكاديمي للدراسات بالشعبة متضمناً عنواناً للرسالة او للأطروحة ،مشكلة الدراسة وأهميتها وأهدافها، والدراسات السابقة ومنهجية البحث والجدول الزمني المقترح لإنهاء البحث .
 - 6. يعتمد منسق الدراسات العليا بالقسم مقترح البحث بعد تقيمه من قبل الشعبة المختصة.
- 7. يتم تسجيل خطة بحث الرسالة او الاطروحة لدى مكتب الدراسات العليا بالجامعة بعد التأكد من عدم تكرار حيثيات وعنوان الرسالة او الاطروحة.
- 8. يجوز تعديل عنوان الرسالة او الاطروحة وخطتها إذا اقتضت ظروف البحث ذلك ويتم التعديل بنفس طريقة الاعتماد الأولى.

مادة (18)

الاشراف المشترك مع جامعات أخرى

- 1. يجوز للجامعة ان تعقد اتفاقيات مع جامعات أخرى محلية او عالمية لتنفيذ برامج الدراسات العليا في إطار الإشراف المشترك على الرسائل او الاطروحات.
- 2. يكون الإشراف المشترك بتسجيل موضوع الرسالة أو الأطروحة في الجامعة أو المؤسسة العلمية الأخرى على أن يكون الأشراف الرئيسي من الجامعة التي تسجل فيها الرسالة أو الأطروحة ما لم ينص الاتفاق على خلاف ذلك.
 - 3. تصدر الشهادة الممنوحة للطالب باسم الجامعتين المسجلة بهما الرسالة أو الأطروحة .

مادة (19) القيمة المالية للساعات التدريسية والإشرافية

القيمة المالية للساعة التدريسية والإشرافية بالدراسات العليا لا تقل عن (50) خمسين دينارا ليبيا. بالتفصيل التالي:

- 1. يُحسب للمشرف على الرسالة حمل دراسي بما يعادل (2) ساعتين من ساعات الدراسات العليا أسبوعيا عن كل طالب، وفي حالة وجود مشرف مساعد يُحسب للمشرف الرئيسي حمل دراسي بما يعادل ساعة ونصف وللمشرف المساعد حمل دراسي بما يعادل ساعة واحدة، وذلك اعتباراً من بدء الفصل الذي يُعين أو (يُعينان) به، وبما لا يزيد عن فصلين متتاليين.
- 2. على المشرف تقديم تقرير متابعة على النموذج المُعد لمرشد الدراسات العليا بالشُعبة عند نهاية كل شهر مبينا فيه نسبة الإنجاز في بحث الرسالة وفقا للخطة الزمنية المقترحة.
 - 3. تطبق اللائحة 501 بخصوص عدد الرسائل المسموح بها لكل أستاذ.
- 4. تُصرف للمرشد الأكاديمي للدراسات بالشُعبة مكافأة مالية بما يعادل (2) ساعتين من ساعات الدراسات العليا أسبوعيا ، ولمنسق الدراسات العليا بالقسم مكافأة مالية بما يعادل (3) ثلاث ساعات من ساعات الدراسات العليا أسبوعيا ، أو تُحدد قيمة المكافأة بقرار من رئيس الجامعة".

5. تُمنح المُقيم الاولي مبلغ مالي لا يقل عن (500) خمسمائة دينار مقابل تقييم الرسالة او الاطروحة وكل من رئيس وأعضاء لجنة المناقشة لرسالة الاجازة العالية مبلغ مالي لا يقل عن (1000) ألف دينار ومبلغ لا يقل عن (1500) الف و خمسمائة دينار مقابل مناقشة أطروحة الاجازة الدقيقة.

مادة (20) رسوم مراجعة نتيجة مقرر

رسوم مراجعة نتيجة مقرر (100) دينار ليبي.

مادة (21) رسوم وقف القيد

رسوم وقف القيد للمرة الأولى (50) دينار ليبي وقيمة رسوم وقف القيد للمرات المتتالية (100) دينار ليبي في كل مرة.

مادة (22) رسوم الانتقال ومعادلة المقررات

رسوم الانتقال من برنامج الى أخر داخل الجامعة او من جامعة اخري (150) دينار ليبي.

مادة (<mark>23)</mark> المخالفات والعقوبات

على الطالب الالتزام بأداء واجباته التعليمية على أحسن وجه والحفاظ على سمعة الجامعة بأن يسلك في تصرفاته مسلكاً يتفق مع وضعه باعتباره طالباً جامعياً وأن تتفق تصرفاته مع القوانين واللوائح والنظم المعمول بها في مؤسسات التعليم العالي والأصول والتقاليد الجامعية المستقرة.

مادة (24) التحقيق والتأديب

يخضع الطالب للتحقيق والتأديب إذا ارتكب فعلاً داخل الجامعة أو في أي مكان من ملحقاتها يُشكّل مخالفة للقوانين واللوائح المعمول بها في الجامعة أو الامتناع عن أداء واجبه، ويظل الطالب خاضعاً لأحكام التأديب من تاريخ تسجيله بالدراسة العليا وحتى زوال هذه الصفة بتخرجه أو الغاء تسجيله.

مادة (25) أنواع المخالفات

لا يجوز للطالب ارتكاب المخالفات التالية:

- 1. الاعتداء على أعضاء هيئة التدريس أو الطلاب أو العاملين بالجامعة.
 - 2. الاعتداء على أموال الجامعة أو المرافق التابعة لها.
 - 3. الإخلال بنظام الدراسة والامتحانات.

4. ارتكاب أي سلوك مناف للأخلاق أو يمس النظام والآداب العامة.

مادة (26) الاعتداء على موظفى الجامعة

يُعد من المخالفات الاعتداء على أعضاء هيئة التدريس أو العاملين أو الطلاب أو القيام بأعمال الشجار أو الضرب أو الإيذاء أو القذف أو التهديد، ويتحقق الاعتداء إذا تم بصورة علنية وبحضور المُعتدى عليه سواء ارتكب الفعل شفاهه أو كتابة أو بالإشارة.

مادة (27)

الاعتداء على أموال الجامعة

يُعد من المخالفات الاعتداء على أموال الجامعة كالاستيلاء أو إتلاف المعدات والأدوات التابعة للجامعة أو إحدى المرافق التابعة لها سواء بإتلافها أو بجعلها ليست صالحة للاستعمال كلياً أو جزئياً وتقع المخالفة سواءً تمت بصورة عمدية أو غير عمدية.

مادة (28)

الإخلال بنظام الدراسة والامتحانات

يُعد من مخالفات الإخلال بنظام الدراسة والامتحانات ما يلى:

- 1. تزوير المحررات الرسمية مثل الشهادات والإفادة أو الوثائق سواء كانت صادرة عن الجامعة أو عن غيرها إذا كانت ذات صلة بإجراءات الدراسة.
- 2. انتحال الشخصية سواء لتحقيق مصلحة للفاعل أو لغيره ويُعد انتحال شخصية دخول طالب بدلاً عن طالب آخر لأداء امتحان، وتسري العقوبة على الطالبين وكل من كان شريكاً في هذه العملية من الطلاب.
 - 3. إثارة الفوضى أو الشغب وعرقلة سير الدراسة أو الامتحانات بأية صورة كانت.
- 4. التأثير على الأساتذة أو العاملين فيما يخص سير الامتحانات أو التقييم أو النتائج أو غير ها مما يتعلق بشؤون الدراسة والامتحانات.
- 5. ممارسة أعمال الغش في الامتحانات أو الشروع فيها بأية صورة من الصور ويُعتبر من قبيل الشروع في الغش إدخال الطالب إلى قاعة الامتحانات أية أوراق أو أدوات أو أجهزة ذات علاقة بالمنهج الدراسي موضوع الامتحانات ما لم يكن مرخصاً بإدخالها من قبل لجنة الامتحانات.
- الامتناع عن الإدلاء بالشهادة أمام لجان التحقيق أو مجالس التأديب المشكلة وفقاً لأحكام هذه اللائحة.
 - 7. أية مخالفة للقوانين واللوائح والنظم المتعلقة بالتعليم العالي.
- 8. حمل الأسلحة أو استعمالها أو التهديد باستعمالها أو الإتجار بها أو حمل أو تعاطي مواد مخدرة أو ممنوعة داخل الجامعة.

مادة (29)

المخالفات المنافية للأخلاق العامة

يُعد سلوكا منافيا للأخلاق والنظام العام والآداب العامة الأفعال التالية:

- 1. الاعتداء على العرض ولو تم برضاء الطرف الآخر وفي حالة الرضاء يُعد الطرف الآخر شريكاً في الفعل.
 - 2. خدش الحياء العام.
 - 3. تعاطى المخدرات أو المسكرات أو التعامل فيها بأية صورة من الصور.
 - 4. تداول الأشياء الفاضحة أو توزيعها أو عرضها.
- 5. كل ما من شأنه الإخلال بالشرف وفقا للقوانين النافذة أو المساس بالآداب العامة والأخلاق المرعية.
- **6.** الظهور بمظهر غير لائق داخل المؤسسة التعليمية أو إحدى مكوناتها أو ارتداء الأزياء المنافية للحشمة كأن تكون قصيرة أو ضيقة أو المبالغة في الزينة.
- 7. وفي جميع الأحوال إذا شكّل السلوك جريمة جنائية توجّب على الجامعة إبلاغ الجهات المختصة.

مادة (30)

العقوبات التأديبية

- 1. يُعاقب الطالب بالغاء تسجيله الدراسي إذا أرتكب أحد الأفعال المنصوص عليها في المادة (60) من لائحة الدراسات العليا بالجامعة المفتوحة، ولا يُسمح للطالب بالتسجيل مجددا عند العودة.
- 2. يُعاقب الطالب بالإيقاف عن الدراسة لمدة لا تقل عن فصلين دراسيين إذا ارتكب أحد الأفعال المنصوص عليها في المادة (53) و يجوز عودة الطالب لمواصلة الدراسة إذا دفع قيمة الأضرار التي أحدثها بمرافق الجامعة وتحمله مسؤولية نتائج تصرفاته.
- 3. يُعاقب الطالب عن ارتكابه لإحدى المخالفات المنصوص ع<mark>ليها في</mark> المادة (62) على النحو التالي:
- 4. يُعاقب بالوقف عن الدراسة لمدة لا تقل عن فصل دراسي واحد ولا تزيد على ثلاثة فصول كل من ارتكب المخالفات الواردة في الفقرتين (1، 2) ويفصل الطالب من الدراسة فصلاً نهائياً عند العودة لارتكاب نفس المخالفات ثانية.
- 5. يُعاقب الطالب بالحرمان من دخول الامتحانات إذا ارتكب المخالفات المحددة في الفقرتين (3، 4) وفي جميع الأحوال يُعتبر امتحانه ملغياً في المادة التي ارتكب فيها المخالفة.
- 6. يُعاقب كل من أرتكب المخالفة الوارد بيانها في الفقرة (5) بإلغاء نتيجة امتحانه في فصل دراسي على الأقل، ويُفصل الطالب فصلاً نهائياً عند العودة لارتكاب نفس المخالفة ثانية.

مادة (31)

1. يجوز للجنة المراقبة أو المشرفين على قاعة الامتحان تفتيش الطالب إذا وجدت قرائن تدعو للاشتباه بأن في حيازته أوراقاً أو أدوات أو أجهزة لها علاقة بالمقرر موضوع الامتحان.

2. كما يجوز لهم إخراج الطالب من قاعة الامتحان إذا خالف تعليمات لجنة الامتحان أو بدأ في ارتكاب أعمال الغش، وفي جميع الأحوال يُعتبر امتحانه ملغياً.

مادة (32)

إجراءات التأديب

- 1. على كل من علم بوقوع مخالفة للقوانين واللوائح والأنظمة المعمول بها في الجامعة أن يقدم بلاغاً عن هذه المخالفة يتضمن تقريراً مكتوباً عن الواقعة أو عن طريق (محضر ضبط) إلى منسق الدراسات العليا بالقسم، ويجب أن يتضمن المحضر جميع البيانات والمعلومات ذات العلاقة بوقوع المخالفة التي تم ضبطها بما فيها مكان وقوعها وزمانه.
- 2. فور الإبلاغ عن الواقعة يتعين على منسق الدراسات العليا تكليف لجنة للتحقيق من ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس يكون أحدهم مقرراً، ويتم إعلام الطالب بالتحقيق معه قبل موعده بوقت كاف، ويجوز أن يتم التحقيق فوراً في حالة الضرورة والاستعجال.
- 3. وبعد الانتهاء من التحقيق أو عند عدم حضور الطالب للتحقيق بالرغم من إعلامه به يُقدم المكلف بالتحقيق تقريره إلى الجهة التي كلفته على أن يتضمن بالتفصيل النتائج التي توصلت إليها اللجنة بشأن المخالفة المنسوبة للطالب والفصل في ثبوتها من عدمه.
- 4. فور الانتهاء من التحقيق إذا انتهت لجنة التحقيق إلى الرأي بمعاقبة الطالب تأديبياً يتم تشكيل مجلس للتأديب بقرار من الجامعة ويتكون من ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس من ذوي الخبرة والدراية وعضو عن المكتب القانوني ويرأس المجلس أقدم أعضاء هيئة التدريس ويتم إعلام من تقرر إحالته على المجلس المذكور بالموعد الذي ينبغي فيه المثول أمامه وذلك خلال مدة لا تقل عن أسبوع ولا يُحتسب اليوم الذي تم فيه الإعلان من بينها وفي حالة عدم الحضور يصدر المجلس قراره غيابياً.
- 5. يتم إعلام الطالب عن طريق لوحة الإعلانات بالجامعة ولا يجوز لمن اشترك في لجنة التحقيق أن يكون عضواً بمجلس التأديب.
- 6. يصدر مجلس التأديب قراراته بعد سماع أقوال الطالب ويجوز للمجلس استدعاء الشهود كما يجوز له استدعاء من قام بالتحقيق.
- 7. يتم الإعلان عن موعد التحقيق أو التأديب بلوحة الإعلانات في الجامعة ويُعتبر ذلك قرينة على العلم به.
- 8. يصدر مجلس التأديب قراراته بأغلبية أصوات الأعضاء ولا تُعد نافدة إلا بعد اعتمادها من اللجنة العلمية للجامعة، أما القرارات الصادرة عن مجلس التأديب بالفصل فلا تُعد نافدة إلا بعد اعتمادها من الجامعة وتبلغ كافة الجامعات في ليبيا بالقرار للحيلولة دون تسجيل الطالب المفصول في أي منها.
- 9. يُعلن قرار مجلس التأديب بلوحة الإعلانات في الجامعة، وتُسلم نسخة ضوئية من القرار للطالب المعنى، وتُودع نسخة ثانية بملفه الشخصى.
- 10. تنقضي الدعوى التأديبية بوفاة الطالب أو انسحابه من الجامعة ولا يؤثر انقضاء الدعوى التأديبية أو الحكم فيها على الدعوى الجنائية أو المدنية الناشئة عن الواقعة.

- 11. تُعد قرارات المجالسَ التأديبية التي تصدر طبقاً لأحكام هذه اللائحة نهائية بعد اعتمادها من مجلس الجامعة، ولا يجوز الإعتراض عليها إلا بالطعن أمام المحكمة المختصة بالطرق القضائية المقررة يموجب التشريعات النافدة.
- على كل قسم في الجامعة اصدار دليل او لائحة داخلية تعتمد من لجنة الدراسات العليا بالجامعة تتماشى مع طبيعة تخصص القسم وبما لا يتعارض مع هذه اللائحة. مادة (35)
- تُطبق أحكام قرار اللجنة الشعبية العامة (سابقاً) رقم (501) لسنة 2010 م بشأن إصدار لائحة تنظيم التعليم العالي فيما لم يرد به حكم بهذه اللائحة او باللوائح الداخلية للأقسام العلمية بالجامعة .

