دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ليبيا المفتوحة

دليل قسم اللغة العربية
الدراسات العليا

2023

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ﴾

ثبت الدليل

ت	الموضوع	الصفحة
1.	المقدمة	3
2.	الرؤية والرسالة والأهداف والقيم	5
3.	التنظيم الإداري بالقسم	7
4.	المجلس العلمي بالقسم	7
5.	إحصائية أعضاء هيئة التدريس والكوادر المساندة	8
6.	المقررات الدراسية (شعبة اللغويات)	10
7.	المقررات الدراسية (شعبة الأدبيات)	18
8.	اللائحة الداخلية للقسم	26

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير من نطق باللسان المبين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

قسم اللغة العربية من ضمن الأقسام الأولى المعتمدة لمباشرة العطاء الأكاديمي العالي المتخصص في جامعة ليبيا المفتوحة عبر شعبتين: اللغويات، والأدبيات، وهو يسعى إلى تحقيق معايير الإتقان والجودة عبر مسارات التعليم المفتوح، التي تتيح للمتعلمين تنوعا يجمع بين وسائل التعليم التقليدية المتعارف عليها في الجامعات النظامية الإلزامية، من دون ممارسة الإلزام الإجباري على الطلاب بالحضور والتقيّد تحقيقا للتعلّم الذاتي الحر، الذي يشعر فيه المتعلم بالمسؤولية، ويمارس من خلاله التعلّم الذاتي بتوجيه وإرشاد الأساتذة المتخصصين، ووسائل التعليم والتعلّم المفتوح عن بعد من مناهج ومفردات مقررة مدعومة بالكتب والمصادر والمواقع الإلكترونية التعليمية، وعبر وسائل التقنية التكنولوجية التواصلية التي توفر الفصول الافتراضية بوسائلها ووسائطها المنوعة، وبما يحقق التميز، والريادة وطنيا، وإقليميا وعالميا.

ويحتوي هذا الدليل على البرنامج الأكاديمي الكامل للدراسات العليا (الماجستير) بقسم اللغة العربية، جامعة ليبيا المفتوحة، وعلى اللوائح المنظمة للتعليم والتعلم، وهو دليل تأسيسي وضع مع بداية مباشرة الجامعة للتدريس العالي بقرار رسمي صادر من وزير التعليم العالي والبحث العلمي بحكومة الوحدة الوطنية 2021، وقرار صادر من رئيس جامعة ليبيا المفتوحة 2021.

ويحوي هذا الدليل التالي:

1. رؤية ورسالة وقيم وأهداف القسم.
2. التنظيم الإداري، والوظيفي، والتدريسي، للقسم.
3. المقررات الدراسية في شعبة (اللغويات)، وترميزها، مفصلة على الوعاء الزمني لبرنامج الدراسات اللغوية .
4. المقررات الدراسية في شعبة (الأدبيات)، وترميزها، مفصلة على الوعاء الزمني لبرنامج الدراسات الأدبية.
5. اللائحة الداخلية للقسم.

الرؤية:

التميز في إعداد المختصين في اللغة العربية (الدراسات اللغوية والأدبية)، وبيت خبرة ومعرفة يتابع وينتج الدراسات المتقدمة في اللغة العربية، ويرصد التطورات التقنية الحديث، ويستعملها في تغطية مسارات التعليم والتعلم في جامعة ليبيا المفتوحة.

الرسالة:

أن تكون اللغة العربية هي اللغة المستعملة بقوة واقتدار في جميع المؤسسات المجتمعية الرسمية والمساندة علميا وثقافيا، وفي المجتمع، ونسعى إلى تقديم أفضل تعليم في الحقل الدراسي بما يحقق ريادة اللغة العربية في تقديم وانتاج المعرفة الجديدة.

القيم الأساسية:

- **توثيق الصلة بين الطالب ولغته، نشر المعرفة اللغوية، وقدرة الاستعمال في كل المجالات.**
- **تطوير الأداء بما يتناسب مع التطورات، وقدرة على إجراء البحوث والدراسات المتخصصة.**
- **تعزيز الهوية اللغوية، بما يقوي مكانة المجتمع العربي .**

الأهداف:

1. **الحفاظ على سلامة اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم، وعنوان شخصية الأمة، ورمز هُويتها.، ولفت الأنظار إلى ما لدى اللُّغَة العربيّة من ثروة لغويّة كبيرة. ومدّ جسور التواصل مع ثقافات العصر ومعارفه هذا العصر الذي صارت فيه النظريّات اللغويّة والإبداعات الأدبية والمذاهب النقديّة إرثًا مشاعًا وملكا لكلّ اللغات.**
2. **الإحاطة بما في اللُّغَة العربيّة من خصائص متعددة، وفي مقدمتها الاشتقاق الذي هو أبرز سمات اللّغات الحضاريّة، وتفرّدها بأصواتها الموزّعة على جميع مخارج النّطق مما يُعطي أبناءها القدرة والمهارة على إصدار ما يشاءُون من أصوات لغويّة.**
3. **تنمية الحسّ اللغويّ والأدبيّ والنقدي لدى الدّارسين والسعي بجميع الوسائل المتاحة؛ لتقوية الملكة اللُّغويّة لديهم، وتمكينهم من التواصل تحدثًا وكتابة بلغة سليمة؛ لتختفي تلك الأخطاء التّي**

عمّتْ بين أبناء الأمّة. وتطوير المهارات اللغويّة والتواصليّة بما يعزز الطاقات الإبداعيّة وصقلها لدى الطلاب.

4. اكتساب استراتيجيات التّعلم المُنظم ذاتيًّا، وتشجيع الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية على تقديم أفكار ريادية، وبحوث علمية ذات جودة مُميّزة. ومواكبة التطورات التقنية الناشئة واستعمالها في عملية التعليم والتعلّم. وإعداد أطر علميّة إعدادًا لغويًّا قويًّا، تستطيع فهم التُّراث اللغويّ واستنباط ما فيه من كنوز تُسهم في إحداث نهضة لغويّة متطورة. إعداد باحثِين أُكفاء فِي مجالات الدراسات اللغوية والأدبية. مؤهلين للعمل في مجال التعليم الجامعي، ولتدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، وللعمل في مجال التأليف والترجمة، وفي مجال الاستشارة اللغوية، وكوادر قادرة على متابعة الجديد، ومجاراة التطورات، ولديهم القدرة على إجراء دراسات لغوية مقارنة.

التنظيم الإداري بالقسم :

ت	الاسم	الصفة	المؤهل العلمي	تاريخ التكليف
1.	د. علي أحمد الرماح	رئيس القسم	دكتوراه	2021
2.	د. محمد خليفة الحجاجي	المرشد الأكاديمي/ برنامج اللغويات	دكتوراه	2021
3.	د. محمد الصادق الخازمي	المرشد الأكاديمي/ برنامج الأدبيات	دكتوراه	2023
4.	ناهد على الزيتوني	مسجل الدراسات العليا	ماجستير	2022

المجلس العلمي بالقسم:

ت	الاسم	الصفة
1.	د. علي أحمد الرماح	رئيس المجلس
2.	د. محمد خليفة الحجاجي	عضو المجلس
3.	د. محمد الصادق الخازمي	عضو المجلس
4.	د. علي عبد الله الفقي	عضو المجلس
5.	د. عبد السلام أبوبكر شفشوف	عضو المجلس
6.	أ.د. خليفة أحمد العتيري	عضو المجلس

إحصائية أعضاء هيئة التدريس والكوادر المساندة

ت	اسم عضو هيئة التدريس	القسم	الجنسية	المؤهل العلمي			الدرجة العلمية	تاريخ التعيين أو التعاقد
				المؤهل	المؤسسة التعليمية المانحة للمؤهل	سنة الحصول عليه		
1	د. علي أحمد الرماح	اللغة العربية	ليبي	دكتوراه	جامعة طرابلس	2017	أستاذ مساعد	
2	د. محمد علي البحباح	اللغة العربية	ليبي	دكتوراه	جامعة الخرطوم	2012م	أستاذ مشارك	
3	د. محمد الصادق الخازمي	اللغة العربية	ليبي	دكتوراه	كلية دار العلوم القاهرة	2011	أستاذ مشارك	
4	د. محمد عمر بن حسين	اللغة العربية	ليبي	دكتوراه	كلية الآداب، جامعة الخرطوم	2012م	أستاذ	
5	د. بدر الدين أحمد أغني	اللغة العربية	ليبي	دكتوراه	جامعة طرابلس	2012م .	أستاذ مشارك	
.1	د. علي محمد عبد الله الفقي	اللغة العربية	ليبي	دكتوراه	كلية دار العلوم/ جامعة القاهرة	.2011	أستاذ مشارك	
.2	د. خالد عبد السلام دعج	اللغة العربية	ليبي	دكتوراه	كلية الآداب جامعة المنوفية – مصر	2014م	أستاذ مشارك	
.3	د. محمد خليفة الحجاجي	اللغة العربية	ليبي	دكتوراه	جامعة الخرطوم السودان	2012	أستاذ مساعد	
.4	د. خليفة أحمد العتيري	اللغة العربية	ليبي	دكتوراه	جامعة السابع من أبريل (سابقا)/ الزاوية	2004	أستاذ	
.5	د. عبد السلام أبوبكر شفشوف	اللغة العربية	ليبي	دكتوراه	جامعة سايس فاس/ المغرب	2015	أستاذ مساعد	

البرنامج العام

1.	المؤسسة التعليمية	جامعة ليبيا المفتوحة
2.	الكلية	اللغة العربية
3.	القسم / الشعبة التي تقدم البرنامج	شعبة الدراسات اللغوية/ شعبة الدراسات الأدبية
4.	اسم البرنامج التعليمي (الشعبة)	ماجستير دراسات لغوية/ماجستير دراسات أدبية
5.	الساعات الدراسية /الوحدات/ أسبوعيا	31 ساعة دراسية في كل شعبة.
6.	الشهادة العلمية الممنوحة عند استكمال البرنامج	الماجستير
7.	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية

المقررات الدراسية

(شعبة اللغويات)

برنامج شعبة اللغويات

أولا: المواد الإجبارية (الفصل الأول):

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
1.	طرق بحث وحلقات نقاش	ARL 600	3 ساعات	3 وحدات
توصيف المقرر:				
1.	مناهج البحث اللغوي(الوصفي، التاريخي، المقارن، التقابلي).			
2.	إجراءات البحث ومقوماته (اختيار الموضوع، خطة البحث).			
3.	أدوات البحث (المكتبات، المواقع الإلكترونية).			
4.	خطواته (المقدمة،الموضوع، النتائج، الخاتمة، الفهرسة، التوثيق، الحواشي)			
5.	المراجع (إعدادها، جمعها، قراءتها، استخدامها).			
6.	جمع المادة العلمية وتدوينها.			
7.	صياغة البحث.			
8.	خطة البحث ونتائجه وتوصياته.			
9.	التوثيق وإعداد الفهارس.			
10.	البحث في المخطوطة.			
11.	اختيار المخطوطة.			
12.	جمع النسخ.			
13.	تحقيق النص.			
14.	فهرسة المخطوطة.			
ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
2.	تاريخ النحو وأصوله	ARL 611	3 ساعات	3 وحدات
توصيف المقرر:				
15.	نشأة اللغة وتدوينها، حد اللغة، تعريف اللغة لغة واصطلاحا، اختلاف العلماء في واضع اللغة، مرحلة تدوين وجمع اللغة، حد أصول النحو عند علماء اللغة التراثيين، مناسبة الألفاظ للمعاني، أدلة النحو، تعريفها عند علماء اللغة التراثيين، وعند علماء الأصول، عددها.			
16.	موضوع علم أصول النحو وحدود النحو، الدلالات النحوية، في تقسيم الحكم النحوي، تقسيم الحكم النحوي، تعلق الحكم بشيئين أو أكثر، تقسيم الألفاظ إلى واجب، وممتنع وجائز.			
17.	أصول النحو العربي.			
18.	مسألة الحكم.			
19.	قواعد القياس عند الأنباري وابن جني.			
20.	مفهوم الإجماع عند الأنباري وابن جني.			
21.	قواعد الاستدلال.			
22.	التعليل النحوي.			
23.	كلام العرب وأسماء القبائل التي أخذ عنها والتي لم يؤخذ عنها.			
24.	حكم معرفة اللغة والنحو والتصريف.			
25.	الإجماع.			
26.	القياس.			
27.	العلة والتعليل.			
28.	التأصيل النحوي بين النظرية والتطبيق.			
ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
3	نصوص من التراث النحوي والصرفي	ARL612	3 ساعات	3 وحدات
توصيف المقرر:				

1.	مفهوم النص حدوده ونظريته. تطور مفهوم النص في الدراسات الغربية والنقدية العربية
2.	القدماء والدراسات النصية عند اللغويين والمفسرين.
3.	المصطلح النحوي النصي بين القدامى والمحدثين
4.	التماسك النصي مفهومه وأدواته.
5.	لسانيات النص الطبيعة والأهداف.
6.	النص والخطاب.
7.	النص والسياق.
8.	مستويات النص النحوي (التركيبي والدلالي).
9.	البحث اللساني بين تأصيل الدرس اللغوي وتطويره .
10.	النص النحوي ومواجهة العولمة والتيارات الوافدة.
11.	الصرف والنحو واللسانيات الوظيفية .
12.	لمحة عن النظريات اللسانية.
13.	نصوص التراث القديمة والمعاصرة ومظاهر البساطة والشمولية والدقة.
14.	دراسة عملية لنماذج من النصوص النحوية والصرفية

	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
4	موضوعات للدراسة حول قضايا اللغة	ARL613	3 ساعات	3 وحدات

توصيف المقرر:	
1.	اللغة والغرض التواصلي.
2.	نماذج من القضايا اللغوية عند القدامى.
3.	الازدواجية اللغوية.
4.	الثنائية اللغوية
5.	الترجمة والتعريب
6.	اللغة العربية والوعي القومي والديني.
7.	اللغة العربية والثقافة
8.	اللغة العربية وقضايا المجتمع
9.	اللغة العربية والمصطلح
10.	اللغة العربية والإعلام.
11.	اللغة العربية والتقنيات الحاسوبية.
12.	اللغة العربية والنظام الإداري والوظيفي.
13.	التخطيط اللغوي والسياسة اللغوية.
14.	اللغة العربية واللسانيات التطبيقية.

ثانيا: المواد الإجبارية (الفصل الثاني):

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
5	اللسانيات التطبيقية والحاسوبية	ARL614	3	3

توصيف المقرر:	
1.	اللسانيات الحاسوبية (المفهوم، النشأة، الأهمية).
2.	التحليل الحاسوبي والمستويات اللغوية
3.	توظيف الحاسوب في تيسير اللغة (حوسبة اللغة): (نماذج عملية):
4.	الفعل المبني للمجهول في سورة البقرة (إحصاء، وتصنيف وبرمجة).
5.	أفعل التفضيل في ديوان المتنبي (إحصاء وتصنيف وبرمجة).
6.	صيغ المشتقات في سورة آل عمران (إحصاء وتصنيف وبرمجة).

.7	تحرير وحفظ واستعادة البيانات بأساليب متعددة.
.8	صناعة المعجم رقميا وتطوير العمل المصطلحي
.9	التوثيق، والتصنيف، والفهرسة.
.10	إنتاج النصوص وبرمجتها.
.11	الترجمة الألكترونية
.12	تعليم اللغات والحاسب
.13	تحويل الأصوات اللغوية إلى نصوص والعكس
.14	نماذج من أنظمة المحاكاة اللغوية

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
6	الدرس اللغوي في التراث	ARL615	3	3
توصيف المقرر:				
.1	الدرس اللغوي المفهوم، والأهمية، والطبيعة.			
.2	مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في القديم .			
.3	مراحل الاهتمام بالدرس اللغوي ورواده في الحديث.			
.4	الدرس اللغوي وتطورات البحث اللساني المعاصر.			
.5	مستويات الدرس اللغوي (المستوى الصوتي والصرفي).			
.6	مستويات الدرس اللغوي (المستوى النحوي والدلالي).			
.7	البحث اللساني بين تأصيل الدرس اللغوي وتطويره .			
.8	الدرس اللغوي ومواجهة العولمة والتيارات الوافدة.			
.9	الدرس اللغوي واللسانيات الوظيفية			
.10	لمحة عن النظريات اللسانية.			
.11	مظاهر الدرس اللغوي المعاصر المتسم بالبساطة والشمولية والدقة.			
.12	قضية التغير اللغوي.			
.13	الدرس اللغوي والنص القرآني			
.14	تطبيقات عملية على ما سبق دراسته			

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
7	قاعة بحث لغوي	ARL616	3	3
توصيف المقرر:				
.1	البحث العلمي مفهومه وأهميته. وفوائده			
.2	مناهج البحث العلمي وأسس اختيار المنهج			
.3	أنواع البحث العلمي خصائصها وأهدافها ووظائفها.			
.4	طرق ووسائل تنمية موهبة البحث العلمي.			
.5	المادة الأساس للبحث العلمي مصادرها (اللغة المكتوبة والمنطوقة ومصادرهما).			
.6	اختيار موضوع البحث والعوامل التي تساعد الباحث في اختيار الموضوع. والشروط الواجب توافرها في البحث المختار.			
.7	خطوات البحث العلمي			
.8	نماذج تطبيقية للتدريب على بحوث علمية مختارة في البحث اللغوي: 1. في مجال الأصوات:			
.9	2. في مجال الصرف والمعجم:			
.10	3. في مجال النحو والدلالة:			
.11	نماذج تطبيقية يكلف بها الطالب: 1. الأصوات: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي:			
.12	2. الصرف والمعجم : تحديد الموضوع الصوتي او المعجمي ومجاله التطبيقي:			

.13	3. النحو والدلالة: تحديد الموضوع الصوتي ومجاله التطبيقي:
.14	تدريبات

ثالثا: المواد الاختيارية للفصلين (يختار الطالب في كل فصل مادة واحدة):

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
7	تحقيق نصوص التراث	ARL711	3 ساعات	3 وحدات
توصيف المقرر:				
.1	معنى التحقيق والنصوص والتراث لغويًّا. معنى التراث في مجال تحقيق نصوص التراث. معنى تحقيق نصوص التراث اصطلاحًا. الجذور الأولى لتحقيق نصوص التراث عند المسلمين			
.2	جهود علماء العربية في تحقيق نصوص التراث.			
.3	تحقيق نصوص التراث في العصر الحديث.			
.4	حلقة نقاش.			
.5	مراحل تحقيق النص: المرحلة الأولى- اختيار النص. المرحلة الثانية- جمع النسخ. المرحلة الثالثة- ترتيب النسخ وتصنيفها.			
.6	حلقة نقاش.			
.7	مراحل تحقيق النص: المرحلة الرابعة- تحقيق عنوان الكتاب. المرحلة الخامسة- تحقيق اسم المؤلف. المرحلة السادسة- تحقيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه.			
.8	مراحل تحقيق النص: المرحلة السابعة- المقابلة بين النسخ. المرحلة الثامنة- قراءة النص.			
.9	حلقة نقاش.			
.10	مكملات التحقيق: أولا- الضبط، والتخريج، والتعريف بالأعلام، وشرح الغريب، وعمل الهوامش، والفهارس.			
.11	حلقة نقاش.			
.12	مكملات التحقيق: ثانيًا- القسم الدراسي: التعريف بالمؤلف. التعريف بالكتاب المحقق.			
.13	حلقة نقاش.			
.14	مناقشة أوراق العمل.			

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
8	دراسات لغوية في القرآن الكريم	ARL712	3	3
توصيف المقرر:				
.1	القرآن الكريم المصدر اللغوي الأول			

.2	نماذج من الوقف القرآني سورة البقرة الآية (164)وسورة يوسف الآية (24)
.3	القلب المكاني الآية (256) سورة البقرة و(101) سورة المائدة و (5) سورة يونس
.4	اختلاف الإعراب للآية (162) سورة النساء وسورة طه (63)
.5	نصوص من طرق الإدغام سورة يوسف الآية (11) سورة القصص الآية (16) وسورة القصص الآية (17)
.6	قراءات في قضايا الإبدال ،سورة الفاتحة الآية (6) وسورة آل عمران (49) وسورة الحج الآية (75)
.7	نماذج من التقديم والتأخير ودلالاتها سورة التوبة الآية (55) وسورة غافر الآية (28)وسورة الأعلى الآية (5)
.8	نصوص من جموع التكسير سورة ص الآية(17)سورة الممتحنة الآية (10) وسورة المرسلات الآية (33)
.9	نصوص من مسائل الإعلال سورة الأنعام الآية (146) سورة الأنعام الآية (91)
.10	نماذج من حذف المبتدأ ،سورة غافر الآية (45) سورة النساء الآية (171)
.11	زيادة الحروف في سياق النكرة سورة هود الآية (61) سورة الأنعام الآية (59) سورة الملك الآية (3)
.12	اجتماع الشرط والقسم سورة مريم الآية (46) سورة المائدة الآية (106) سورة أل عمران الآية (81)
.13	قضايا اسم الفاعل سورة هود الآية (12) وسورة الزمر الآية (30)
.14	نماذج من الجملة الاعتراضية سورة النمل الآية (34) وسورة النحل الآية (57)

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
7	اللغة وقضايا الاتصال	ARL713	3 ساعات	3 وحدات

توصيف المقرر:

.1	مفهوم التواصل والاتصال وإشكالياته.
.2	أهمية التواصل اللغوي وأهدافه.
.3	أنواع التواصل والاتصال اللغوي وأهميته.
.4	عناصر التواصل اللغوي.
.5	أنظمة التواصل اللغوي.
.6	أساليب التواصل اللغوي.
.7	مستويات التواصل اللغوي.
.8	وظائف التواصل اللغوي.
.9	الدوافع إلى الاتصال والتواصل.
.10	المهارات اللغوية ودورها في التواصل.
.11	مشكلات واضرابات التواصل اللغوي: 1. مفاهيم المشكلات.
.12	2. مشكلات التواصل اللغوي اللغوية التي تواجه المعلم والمتعلم وأنواعها.
.13	3. مشكلة مهارات التواصل اللغوي المتعلقة بـ (الأصوات، القواعد اللغوية، المعنى والدلالة، الواقعية والعملية).
.14	الوسائل المساعدة على التواصل اللغوي.

رابعا: المواد العامة. شرط المناقشة:

اسم المقرر	عدد الوحدات/الساعات	عدد الساعات/الأسبوع			الأسبقيات		مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
		محاضرات	معمل	تدريب			
اللغة الإنجليزية	3	3					
تقنية الحاسوب	3	3					
6	6						

ملحوظة: تشترط الجامعة على الطالب قبل مناقشة الرسالة إحضار إفادة معتمدة بإنجاز التالي: دورة في اللغة الإنجليزية، ودورة في تقنية الحاسوب بمعدل 3وحدات لكل مادة، لا تحسب ضمن المعدل العام. انظر الجدول التالي:

خامسا : الرسالة العلمية :

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات/الساعات	عدد الساعات/الأسبوع			الأسبقيات		مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
			محاضرات	معمل	تدريب			
ARL799	**رسالة الماجستير**	6	-	-	6	**جميع المقررات**		
المجمـــــوع		6	-	-	6			

المقررات الدراسية

(شعبة الأدبيات)

أولا: المواد الإجبارية (الفصل الأول):

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
1.	طرق بحث وحلقات نقاش	ARL 600	3 ساعات	3 وحدات
توصيف المقرر:				
1.	مناهج البحث الأدبي(التحليلي، الاجتماعي، الفني، التاريخي، المتكامل).			
2.	إجراءات البحث ومقوماته (اختيار الموضوع، خطة البحث).			
3.	أدوات البحث (المكتبات، المواقع الإلكترونية).			
4.	خطواته (المقدمة،الموضوع، النتائج، الخاتمة، الفهرسة، التوثيق، الحواشي)			
5.	المراجع (إعدادها، جمعها، قراءتها، استخدامها).			
6.	جمع المادة العلمية وتدوينها.			
7.	صياغة البحث.			
8.	خطة البحث ونتائجه وتوصياته.			
9.	التوثيق وإعداد الفهارس.			
10.	تحقيق النصوص الأدبية.			
11.	البحث في المخطوطة.			
12.	اختيار المخطوطة.			
13.	جمع النسخ.			
14.	تحقيق النص.			

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
2.	نصوص أدبية قديمة	ARL621	3 ساعات	3 وحدات
توصيف المقرر:				
1.	مدخل لدراسة النصوص القديمة			
2.	بين النص والتأليف			
3.	أمهات كتب الأدب القديم			
4.	عرض لكتب الجاحظ			
5.	قراءة في كتب ابن قتية			
6.	قراءة في كتب العصر الوسيط			
7.	العمدة لابن رشيق، وكتاب الصناعتين لأبي هلال			
8.	المثل السائر لابن الأثير			
9.	الوسيلة الأدبية لحسين المرصفي			
10.	عبقريات العقاد الإسلامية			
11.	حديث الأربعاء لطه حسين			
12.	رسالة في الطريق إلى ثقافتنا لمحمود شاكر			
13.	تحليل الخلفيات الثقافية للكتب الأدبية الحديثة			
14.	المصادر الأدبية المعاصرة			

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
3	دراسات وقضايا بلاغية	ARL622	3 ساعات	3 وحدات
توصيف المقرر:				
1.	قضية التعلم وتاريخها عند علماء البلاغة والنقد.			
2.	تكملة قضية التعلم وآراء العلماء البلاغيين.			
3.	التعلم عند علماء النقد			
4.	قضية المجاز بين المجوزين والمانعين ف ي اللغة والقرآن، ومناقشة الآراء والردود والأدلة.			
5.	قضية التشبيه المقلوب بين المجوزين والمانعين.			

.6	قضية المشاكلة في اللغة والقرآن وآراء العلماء حولها
.7	نشأة المصطلح النقدي.
.8	مبادئ وأسس المصطلح ومراحل صياغته.
.9	موضوعات التفسير وقضاياه العامة: 1. المباحث العقدية في التفسير.
.10	1. الفقه وأصوله عند أبي مزيريق.
.11	2. الجوانب اللغوية عند أبي مزيريق
.12	3. الملامح البلاغية في التفسير.
.13	4. القضايا التربوية والدعوية عند المفسر
.14	5. الجوانب الاجتماعية في التفسير

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
4	تحليل النصوص الأدبية	ARL623	3 ساعات	3 وحدات

توصيف المقرر:	
.1	مدخل للتحليل النصي
.2	اختيار النصوص
.3	ضوابط اختيار النصوص
.4	تحليل نصوص من الأدب الجاهلي
.5	تحليل نصوص من أدب المخضرمين
.6	تحليل النثر القديم
.7	تحليل أدب النقائض
.8	تحليل الأدب السياسي والقديم
.9	تحليل أدب الثورات
.10	تحليل الأدب العباسي
.11	تحليل الأدب الإحيائي
.12	تحليل الأدب الرومانسي
.13	تحليل الرواية
.14	تحليل القصة القصيرة

ثانيا: المواد الإجبارية (الفصل الثاني):

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
5	دراسات أدبية حديثة	ARL624	3 ساعات	3 وحدات

توصيف المقرر:	
.1	مدخل لدراسة النصوص الحديثة
.2	النصوص الحديثة في عصر الإحياء
.3	حركة النشر الثقافي العربي
.4	موضوعات الكتاب الأدبي الحديث
.5	معجم البلاغة العربية لبدوي طبانة
.6	تاريخ الأدب العربي لمصطفى صادق الرافعي
.7	تاريخ الشعر العربي لنجيب البهبيتي
.8	كتاب الديوان للعقاد وشكري والمازني
.9	حديث عيسى بن هشام للمويلحي

.10	السياسة وسلطة اللغة لعبدالسلام المسدي
.11	الشعر ومذاهبة في الأدب العربي شوقي ضيف
.12	النثر ومذاهبه في الادب العربي شوقي ضيف
.13	خلاصة في التأليف الأدبي العربي الحديث
.14	استشراف التأليف الأدبي المعاصر

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
6	تحليل الخطاب النقدي	ARL625	3 ساعات	3 وحدات

توصيف المقرر	
.1	أهمية النقد الأدبي
.2	تطور فنون النقد الأدبي
.3	إشكالية المصطلح النقدي
.4	أزمة لغة النقد
.5	إشكالية المصطلح
.6	بناء النصوص النقدية
.7	نموذج من النقد الشعري القديم
.8	نموذج من النقدي النثري القديم
.9	نظرة في النقد الشعري الحداثي
.10	متابعة النقد اللساني
.11	نماذج من النقد السردي 1
.12	نماذج من النقد السردي 2
.13	مسالك النقد
.14	النقد المعرفي

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
7	قاعة بحث أدبي	ARL626	3 ساعات	3 وحدات

توصيف المقرر:	
.1	نشأة التفكير العلمي
.2	جهود علماء المسلمين في البحث العلمي
.3	في دلالة اختيار العنوان
.4	جمع الأدلة
.5	الترجيح
.6	مهارة العرض والترتيب
.7	إعداد خطط البحث
.8	المنهج التاريخي
.9	المنهج الفني
.10	المنهج المتكامل
.11	البحث الأدبي الأفقي
.12	البحث الأدبي الرأسي
.13	الخلاصات والتوصيات
.14	بحوث موجزة

ثالثا: المواد الاختيارية (للفصلين الأول والثاني):

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
7	تحقيق المخطوطات الأدبية	ARL721	3 ساعات	3 وحدات
توصيف المقرر:				
.1	التعريف بالمقرر وأهدافه و منهجيته وطرق تقويمه			
.2	علم التحقيق: مفهومه وغاياته			
.3	سمات المحقق			
.4	ملامح نشأة التحقيق في التراث العربي			
.5	دور المستشرقين في تأصيل التحقيق			
.6	الخطوات المنهجية لعملية التحقيق			
.7	صعوبات التحقيق			
.8	مكملات التحقيق			
.9	استخدام التقنية الحديثة في آلية التحقيق			
.10	فهرسة المخطوطات			
.11	تطبيقات لنماذج من المخطوط المغربي			
.12	تطبيقات لنماذج من المخطوط المشرقي			
.13	تطبيقات لنماذج من المخطوط من إعداد الطلاب			
.14	مكتبات المخطوطات العربية والعالمية			

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
.8	قضايا نقدية حديثة	ARL722	3 ساعات	3 وحدات
توصيف المقرر:				
.1	مفهوم النقد الأدبي الحديث ولمحة عن تطوره			
.2	أهم قضايا النقد الحديث أ			
.3	أهم قضايا النقد الحديث ب			
.4	المصطلحات النقدية الحديثة			
.5	قضية المصطلح النقدي			
.6	قضية الصدق الفني			
.7	قضية الحداثة			
.8	قضية نقد النقد			
.9	قضية النقد الثقافي			
.10	قضية الشكل والمضمون			
.11	قضية ديوان العرب			
.12	قضية الحرية والالتزام			
.13	قضية الوضوح والغموض			
.14	تطبيقات عملية للطلاب			

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
.9	مهارات أساسية(فن الإلقاء ـ فن الإنشاء ـ فن المناظرة).	ARL723	3 ساعات	3 وحدات
توصيف المقرر:				
.1	عرض للمهارات الأساسية			

2.	أمثلة عن المهارات الصوتية
3.	طريقة عرض المحاضرة
4.	طريقة عرض الندوات
5.	طريقة إدارة الحوار
6.	العيوب الصوتية وكيفية معالجتها
7.	الأسلوب العلمي في الكتابة
8.	مستويات الكتابة الإنشائية
9.	تطوير الكتابة العلمية الإنشائية
10.	مهارة الاستماع
11.	اكتشاف عيوب العرض
12.	عرض الشعر
13.	مهارات التلخيص
14.	المزج بين المهارات

ت	عنوان المقرر	رمز المقرر	زمن المحاضرة	عدد الوحدات
10.	فنون السرد	ARL724	3 ساعات	3 وحدات

توصيف المقرر:	
1.	مدخل عن خصائص الفن السردي.
2.	تطور الرواية العربية الحديثة.
3.	خصائص الفن القصصي.
4.	القصة القصيرة.
5.	الأقصوصة.
6.	الرواية التاريخية.
7.	الرواية الاجتماعية.
8.	الرمز في الفن الروائي.
9.	الزمن في الفن الروائي.
10.	المكان في الرواية والقصة.
11.	الشخصيات وأنواعها.
12.	نماذج من الفن الروائي الليبي (أحمد الفقيه).
13.	روايات إبراهيم الكوني.
14.	الرواية النسوية العربية الليبية.

رابعا: المواد العامة. شرط المناقشة

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات/الساعات	عدد الساعات/الأسبوع			الأسبقيات		مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
			محاضرات	معمل	تدريب			
	اللغة الإنجليزية	3	3					

	تقنية الحاسوب	3	3					
المجمـــــــــــــــوع		6	6					

خامسا: الرسالة العلمية :

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات/الساعات	عدد الساعات/الأسبوع			الأسبقيات		مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
			محاضرات	معمل	تدريب			
ARL799	**رسالة الماجستير**	6	-	-	6	**جميع المقررات**		
المجمـــــوع		6	-	-	6			

اللائحة الداخلية للقسم

بناء على ما ورد في الفصل الحادي عشر في بند الأحكام الختامية المادة (77) من لائحة الدراسات العليا بالجامعة المفتوحة، الصادرة العام 2017، والتي تنص: "على كل قسم في الجامعة إصدار دليل أو لائحة داخلية تعتمد من لجنة الدراسات العليا بالجامعة تتماشى مع طبيعة تخصص القسم، وبما لا يتعارض مع هذه اللائحة، شرع قسم اللغة العربية بالدراسات العليا بجامعة ليبيا المفتوحة في وضع لائحته الداخلية والتي تنص على التالي:

مادة (1)

هيكلية القسم

قسم اللغة العربية هو قسم معتمد ضمن أقسام الدراسات العليا بجامعة ليبيا المفتوحة بموجب القرار الصادر عن السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم (133) لسنة 2021، وقرار السيد رئيس جامعة ليبيا المفتوحة، قرار رقم (33) لسنة 2021 .

وبناء على ما ورد في لائحة الدراسات العليا المادة رقم (2) فإنّ هيكلية قسم اللغة العربية تكون على النحو التالي:

أولا: القسم العلمي: ويتكون من شعبتين: شعبة الدراسات اللغوية، وشعبة الدراسات الأدبية، ويمكن استحداث شُعب أخرى وفق المتطلبات والمقتضيات والتطورات.

ثانيا: الهيكل الوظيفي الحالي بالقسم، وفق الجدول التالي:

ت	الاسم	الصفة
1.	د. علي أحمد الرماح	منسق الدراسات العليا بالقسم
2.	د. محمد خليفة الحجاجي	المرشد الأكاديمي للدراسات العليا بشعبة اللغويات
3.	د. محمد الصادق الخازمي	المرشد الأكاديمي للدراسات العليا بشعبة الأدبيات
4.	مجلس القسم	المنسق رئيسا والمرشدان عضوان
5.	لجنة المعادلات	يشكلها مجلس الدراسات العليا بالقسم

ثالثا: الهيكل التدريسي الحالي بالقسم، وفق الجدول التالي:

ت	الاسم	الدرجة العلمية	الشعبة
1.	د. علي أحمد الرماح	أستاذ مساعد	اللغويات
2.	د. محمد خليفة الحجاجي	أستاذ مساعد	اللغويات
3.	د. محمد الصادق الخازمي	أستاذ مشارك	الأدبيات
4.	د. خليفة أحمد العتيري	أستاذ	الأدبيات
5.	د. محمد أحمد دقالي	أستاذ مشارك	الأدبيات
6.	د. محمد علي البحباح	أستاذ مشارك	الأدبيات
7.	د. محمد عمر بن حسين	أستاذ مشارك	اللغويات
8.	د. بدر الدين أحمد أغني	أستاذ مشارك	اللغويات
9.	د. علي محمد عبد الله الفقي	أستاذ مشارك	اللغويات
10.	د. عبد السلام أبوبكر شفشوف	أستاذ مساعد	الأدبيات
11.	د. خالد عبد السلام دعج	أستاذ مساعد	الأدبيات

مادة (2)
المهام والواجبات

القسم العلمي: هو المخوّل بفتح برنامج للدراسات العليا بالشعبتين أو بإحداهما .
منسق الدراسات العليا بالقسم: هو عضو هيئة تدريس بالقسم، مكلف برئاسة مجلس القسم، والإشراف على شؤونه بتسيير الأمور العلمية والإدارية والمالية بالقسم وفق ما نصت عليه لائحة الدراسات العليا واللائحة الداخلية، والمسؤول عن دعوة أعضائه لحضور الجلسات الدورية، ومتابعة تنفيذ البرنامج الأكاديمي بالقسم، واقتراح أسماء المرشدين الأكاديميين للدراسات العليا بالشعب التخصصية، واعتماد نتائج المقررات الدراسية، واعتماد نتيجة المناقشة النهائية للرسائل والأطروحات، واعتماد الحمل الدراسي لأعضاء هيئة التدريس، وتكليف المقيّم الأولي لرسائل الإجازة العالية وأطروحات الإجازة الدقيقة.
المرشد الأكاديمي بالشعبة: وهو عضو هيئة تدريس من ذوي الاختصاص مشهود له بالكفاءة يحمل شهادة دكتوراه، وهو المخول بإرشاد الطلبة ومتابعة تنفيذ برامجهم في الشُّعب التخصصية. تحديد المقررات الاستدراكية، والتنسيق مع مشرفي رسائل الماجستير بخصوص اقتراح تشكيل لجان أعضاء المناقشة النهائية.
مجلس الدراسات العليا بالقسم: تنظيم القبول، والتسجيل، والانتقال، وتنظيم الدراسة والامتحانات، والتوصية بإقرار البرامج والمناهج الدراسية، والكتب المقررة والمراجع في القسم، وهو المخوّل باعتماد المشرفين على الرسائل العلمية وفق ما نصت عليه الفقرة (6) و(7) من المادة (19) من لائحة الدراسات العليا بجامعة ليبيا المفتوحة، وتشكيل لجان المناقشة لرسائل الماجستير، بالشُّعَب، وتشجيع أعضاء القسم على إقامة المناشط العلمية، والمشاركة في الندوات، والمؤتمرات، وورش العمل، وإعداد البحوث.
لجنة المعادلات: وتختص بفحص الأوراق المطلوبة لإتمام معادلة المقررات الدراسية، والبث فيها وفق ما أقرته لائحة الدراسات العليا بالجامعة في المادة (9) .

مادة (3)
الرسالة والأَهداف

رسالة قسم اللغة العربية في ركن الدراسات اللغوية والأدبية العليا تصب في تأهيل وإعداد متخصصين متمكنين من مهارات الأداء العلمي والتعليمي في منظومة المنهج المقرر، وإلى إعداد أكاديميين قادرين على خوض غمار البحث العلمي في الدراسات اللغوية والأدبية، والكتابة العلمية والتأليف، وإلى إعداد كوادر قادرة على الإسهام في إثراء اللغة وقضاياها، وخدمة المجتمع المحلي والعالمي؛ لذلك فإنّ الاهتمام الكبير في الدراسات العليا يرتكز على الأسلوب البحثي، بينما الاهتمام بالمقررات الدراسية يكون بالقدر الذي يمهّد للطالب ويرشّده ويوجهه لكيفية إعداد البحث العلمي، كذلك التدريب والتمرين على دراسة قضايا لغوية معاصرة مركزة ومهمة في جوانب معيّنة، تنطلق من واقعية الاهتمامات اللغوية الحديثة، ورصد الحلول لها وطرحها بمنهجية علمية في أبحاث تسهم في الارتقاء اللغوي. فيجب أن تخدم القضايا المطروحة للدراسة والبحث واقع الاهتمامات اللغوية.

وتتلخص رسالة القسم في جانب الدارسات العليا في النقاط التالية:

1. حفظ اللغة حيّة قوية، وتطويرها.
2. تعزيز الهوية الوطنية والدينية.
3. إعداد باحثين أكْفاء في مجالات الدراسات اللغوية والأدبية.
4. إعداد مؤهّلين للعمل في مجال التعليم الجامعي .
5. إعداد مؤهّلين لتدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
6. إعداد مؤهّلين للعمل في مجال التأليف.
7. إعداد مؤهّلين للعمل في مجال الترجمة.
8. إعداد مؤهّلين قادرين على متابعة الجديد ومجاراة التطورات، وإجراء دراسات مقارنة.
9. إعداد مؤهّلين للعمل في مجال الاستشارة اللغوية.
10. إعداد مؤهّلين للعمل في مجال التدقيق اللغوي.
11. وغير ذلك كثير في المجال اللغوي المفتوح بحكم التطور والتغيّر والحاجة.

مادة (4)

لغة الدراسة

لغة الدراسة في القسم هي اللغة العربية، ويجوز للطلاب في الدراسات المقارنة، وتحقيق المخطوطات، والترجمة استخدام اللغات الأجنبية وفق ما يقتضيه موضوع الدراسة .

مادة (5)

الوحدة الدراسية المفهوم والأهمية

هي مقياس لضبط العملية التعليمية وقياسها للاستئناس إلى تحقق مدخلاتها ومخرجاتها وكمها وكيفها على الوجه المطلوب؛ لذلك فالعملية التعليمية تقاس بنوعين من الوحدات: الأولى: الوحدة الزمنية، وهي لقياس زمن المحاضرة النظرية، أو النظرية العملية، والوحدة الزمنية الواحدة هنا هي الساعة (60) دقيقة، فإذا كان زمن المحاضرة ساعتين فإن المحاضرة تتكون من وحدتين زمنيتين، وهكذا، والوحدة الزمنية وضعت لقياس الزمن الذي يقدمه الملقي الأستاذ لطلبته بما تتطلبه طبيعة الدرس، والقياس هنا مادي أكثر منه جوهري، تقتضيه طبيعة العقد بين المؤسسة والأستاذ، وتقتضيه طبيعة تخطيط العملية التعليمية، والوحدة الزمنية هنا وعاء العملية التعليمية، ويبقى كيف وجوهر المحاضرة رهن الخطة الدراسية، ورهن قدرات الأستاذ العلمية، وقدراته في توصيل المضمون للطلاب، ورهن متطلبات الجودة في المحاضرة بحيث تهتم بجوانب الخبرة (المعرفية، والمهارية، والوجدانية)، وتخدم الاتجاهات والقيم الحديثة. والوحدة الزمنية مسؤول عنها الأستاذ بالدرجة الأولى من حيث التخطيط والإعداد والأداء، مع إشراك الطلاب في الأداء.

أمّا الوحدة الدراسية الأخرى فهي ذات علاقة كبيرة بالمتلقي المتعلم، فهي وحدة لقياس مدى ما يتطلبه فهم، واستيعاب، وتحليل، واستنتاج، واستظهار الطالب للمحاضرة، وأقل تقدير للوحدة الدراسية الواحدة أنها تساوي وحدة زمنية واحدة، بمعنى الوحدة الدراسية تساوي وحدة زمنية واحدة (60) دقيقة، بمعنى دراسة وفهم ومراجعة محاضرة زمنها ساعة (60) من قبل الطالب يتطلب وحدة دراسية زمنها ساعة (60) دقيقة، هذا على أقل تقدير، فهناك من يرى بأن الوحدة الزمنية الواحدة تتطلب وحدتين دراسيتين حتى يتمكن الطالب من فهم الدرس جيدا، وذلك

يرجع إلى طبيعة كل درس وما يتطلبه من جهد؛ والوحدة الدراسية مسؤول عنها الطالب بالدرجة الأولى من حيث دراسة ومراجعة وفهم المحاضرة، مع الاستعانة بالأستاذ في الاستيضاح والفهم. ومن هنا تكتمل العملية التعليمية ويتحصل الطالب على استحقاقه العلمي بالشكل المطلوب.

أمّا المقرر الذي يتطلب إجراءً عمليا فوق النظري، كما هو الحال في مقررات العلوم التطبيقية، فإن الساعة الزمنية العملية الواحدة يقابلها إمّا (0) وحدة دراسية، لأنّ الدرس العملي تطبيق يفهمه الطالب في وقته، قد لا يحتاج إلى مراجعة ومذاكرة، وإذا احتاج إلى ذلك فإن أقصى ما يقابل الساعة الزمنية العملية الواحدة أو الأكثر وحدة دراسية واحدة (60) دقيقة.

وهنا الوحدات الدراسية مطابقة للتصنيف الأوروبي المعتمد دوليا، الذي يشترط على طالب الدراسات العليا إنجاز (25) وحدة دراسية، إذ عدد الساعات التي سيدرسها الطالب في مقرر واحد في فصل دراسي (42) ساعة، وعدد الوحدات (42) وحدة، ولحساب عدد الوحدات في كل مقرر منجز في الفصل الدراسي نجري المعادلة التالية: 42 ساعة + 42 وحدة = 84، ثم نقسّم المجموع 84/ 25 وحدة المعيار الدولي = 3.36 وحدة منجزة في المقرر الواحد، ثم نضرب 3.36×8 عدد المقررات المعتمدة لإنجاز دبلوم الدراسات العليا =26.88 وحدة دراسية؛ لذلك، بعد إنجاز الطالب لـ (26.88 وحدة دراسية) وتحصله على دبلوم الدراسات العليا، وفي حال انتقاله إلى جامعة أخرى تحت أيّ ظرف من الظروف لإكمال رسالة الماجستير، فإنّ معدّل الوحدات التي تحصل عليها موافقة للمعايير الدولية، وهذا يمكّنه من الحصول على القبول في الجامعات الأخرى.

والوحدات الدراسية تصنّف بطرق مختلفة، فهناك الوحدات القائمة على المواد الدراسية والمقررات وهي فوق أنّها مناسبة للمراحل الدراسية من الأساس إلى الجامعة، فهي قائمة على اتجاهات قديمة، وقد نحت المناهج منحى تربويا حديثا يقوم على ربط التعليم بحاجات المتعلم ومشكلاته التي تمثل خبراته كلّ وفق المرحلة المناسبة.

وهناك الوحدات الدراسية القائمة على الخبرة، وهي ذات علاقة بالقضايا والمشكلات التي تبرز من خلالها مشاركة الطالب، كذلك هي ذات علاقة بالنهج البحثي المغذي والمنمِّي للخبرة، والمناسب هنا لطلاب الدراسات العليا المزج بين الوحدتين مع تغليب الوحدة القائمة على الخبرة؛ لذلك ركزت خطة الدراسة على ما يخدم هذا النوع، مع تضمنها المقررات الدراسية، ويبقى الاعتماد الكلي على وحدة الخبرة هو النهج المناسب للدراسات الدقيقة (الدكتوراه).

وبما أنّ جوهر الدراسة في ركن (الدبلوم)قائم على المقرر النظري، وعلى الأبحاث العملية المصغّرة وورقات العمل المشروطة في كل مقرر، فقد راعى تصنيفا للوحدات الدراسية يجمع بين النظري والعملي، ويضمن للطالب استيفاء الوحدات الدراسية كما هو معمول به في جامعاتنا في ركن الدراسات العليا، وسيأتي بيانه في جدول المقررات الدراسية.

مادة (6)

نظام الدراسة، مسارات الحصول على درجة الإجازة العالية من قسم اللغة العربية

أولا: طبيعة المواد والوحدات:

1. مواد ومقررات اللغة العربية تكتمل بانتهاء المرحلة الجامعية، أمّا مرحلة الدراسات العليا فهي مرحلة ذات نظام متقدّم يعنى بالتطبيق العملي واستظهار الدروس اللغوية في صورة دراسات بحثية، يبرز خلالها حصيلة ما اكتسبه الطالب من معلومات وخبرات المراحل الدراسية السابقة؛ لذلك فالطالب في الدراسات العليا من المفترض أن يصبح متهيّئا لاستعمال اللغة كتابة، وقراءة، وفهما، وتحليلا، واستنتاجا، وصياغة، وتوظيفا في السياقات البحثية من باب كلّ مقال بحسب مقامه.
2. ويعتمد نظام الدراسة في قسم اللغة العربية على استظهار خبرات الطلاب، والاستفادة من خبرات غيرهم، وتدريبهم على استعمالها في مواجهة القضايا والمشكلات بمنهجية علمية، من خلال ثلاثة أساليب: الأول: المقررات الدراسية (قضايا لغوية وأدبية منوعة). الثاني: ورقات العمل البحثية المصغّرة. الثالث: بحوث التخرّج (الماجستير).

ثانيا: النظام المعتمد وآلية تنفيذه:

1. إنجاز مقررات دراسية بما يعادل (24) وحدة دراسية على الأقل، واجتيازها بتقدير عام (جيد) وبمعدل (65%) في كل مادة على الأقل (دبلوم الدراسات العليا). ويتبع نظام التقييم التالي:

الإجازة العالية		
ت	الدرجة	التقدير
	أقل من 65%	راسب
	من65% إلى 74%	جيد
	من 75% إلى 84%	جيد جدا
	من 85% إلى 100%	ممتاز

2. الدرجة العليا لكل مقرر في مرحلة الدبلوم (100) درجة، تقسّم وفق التالي: (30) درجة مقسمة على الحضور للجلسات المباشرة، والمشاركة غير المباشرة عبر المنصات التعليمية، والمواقع الألكترونية، وعلى ما يُكلَّف به الطالب من بحوث وورقات عمل، و(70) درجة على الامتحان النهائي.
3. نظام الدراسة في القسم نظام فصلي، والحد الأدنى لمدة الدراسة للحصول على الإجازة العليا: (4) فصول (سنتان)، في كل سنة فصلان (خريف وربيع) وبواقع (14 أسبوعا) للفصل الدراسي، والحد الأعلى (6) فصول دراسية (ثلاث سنوات) يدخل في ذلك مدة إجراء الامتحانات .
4. يحدد الطالب المواد التي سيدرسها من قائمة المقررات، ويسجلها في الفصل الدراسي مع بداية موعد التسجيل، وبواقع مقررين اثنين (6 وحدات دراسية) حدا أدنى في الفصل الواحد (مع مراعاة الحد الأعلى للدراسة)، وأربعة مقررات، على أن تكون إحداها من المواد الاختيارية (12 وحدة دراسية) حدا أعلى في الفصل الواحد، ولا تتضمن المدة المحددة المقررات الاستدراكية إن وجدت.
5. يحسب المتوسط الفصلي بضرب درجة كل مقرر في عدد وحدات هذا المقرر، ثم يجمع حاصل الضرب ويقسم على مجموع حاصل ضرب الوحدات لكل مقرر في الدرجة

القصوى للمقرر في المقررات التي درسها الطالب في الفصل الدراسي. ويحسب المعدل التراكمي بالطريقة نفسها، وفي حال إعادة دراسة مقرر تستبدل الدرجة القديمة بالدرجة الجديدة.

6. يسمح للطالب بإضافة مقررات خلال الأسبوعين الأولين من بدء الدراسة، أو إسقاط مقررات بعد أربعة أسابيع من بداية الدراسة، وبما لا يتعارض مع الفقرة الثالثة من فقرات النظام المعتمد.
7. على الطالب عند تسجيل المقررات التي سيدرسها مراعاة التسلسل المحدد في البرنامج الأكاديمي، ولا يجوز تسجيل مقررات متقدمة إلا بإذن من المرشد الأكاديمي في الشعبة.
8. يجوز انتقال الطالب من برنامج في جامعة أخرى إلى برنامج مماثل في الجامعة المفتوحة عند استيفائه لشروط القبول، والمعادلة وفق ما هو مبين في المادة (22) الفقرات (2،و3، و4)من لائحة الدراسات العليا بالجامعة المفتوحة.
9. عند فتح مسارات أخرى في القسم، وفي حال رغبة الطالب في تغيير مساره، تطبق على الطالب الفقرات (5، و6، و7) من المادة (22) من لائحة الدراسات العليا بالجامعة المفتوحة.
10. لا يجوز تسجيل المواد المقررة في الدبلوم إلا بعد استكمال المقررات الاستدراكية والمكملة إن وجدت.
11. يجوز للطالب في حال وجود ظروف قاهرة تقديم طلب لمنسق القسم مرفق بمستندات مقنعة بتأجيل استكمال مقرر دراسي، وفي حال الموافقة يمنح المقرر مسمى (غير مكمَّل) على ألا تتجاوز مدة التأجيل بداية الفصل الدراسي التالي للفصل الذي أجل فيه استكمال المقرر.

ثالثا: المسار المعتمد:

يعتمد قسم اللغة العربية في منحه الإجازة العالية (ماجستير) في الدراسات اللغوية والأدبية للطلاب المستحقين على المسار الأول المبيّن في المادة (15) من لائحة الدراسات العليا بجامعة ليبيا المفتوحة (نظام مقررات دراسية + بحث تخصصي)، مع إمكانية اعتماد أحد المسارين الآخرين أو كليهما متى ما رأى القسم ذلك.

مادة (8)
آلية تنفيذ المقررات الدراسية

2. التعاون مع الأساتذة من ذوي الكفاءة والخبرة في مجال التخصص.
3. الكتب والمذكرات المنهجية.
4. المحاضرات التفاعلية المباشرة، وعن بعد عبر جلسات الأنترنت، والمحاضرات المسجّلة...
5. الوسائل التي تتيحها الجامعة: الاستيديوهات، القاعات، المعامل، المكتبة الألكترونية، مراكز الأنترنت...
6. التعاون الخارجي على مستوى الدولة وخارجها مع الجهات ذات الاختصاص.

مادة (9)
الرسالة (الماجستير)
(إعدادها- تسجيلها - مواصفاتها - تنسيقها - الإشراف عليها - مناقشتها - آلية إجازتها - مراجعتها - إخراجها - توثيقها).

بعد أن ينهي الطالب مرحلة الدبلوم، ويتحصل على الدرجة المطلوبة للنجاح، ويصبح متهيئا لخوض غمار البحث العلمي الموسّع، تأتي المرحلة الختامية للدراسات العليا مرحلة الرسالة، يختار الطالب عنوان بحثه، ويكون ذلك مسبوقا بمراجعة دقيقة، وتتبع وافٍ للدراسات السابقة حول موضوعه، وكذلك أهميته وجدوى دراسته، ومصادره، وما سيقدمه من جديد في الدراسات اللغوية، ويبدأ في وضع الخطة والخطوات التي سينطلق في إنجازها وفق المنهجية البحثية المتبّعة بإشراف أستاذه إلى أن ينجز بحثه، ومن ثم يشكّل مجلس القسم لجنة المناقشة، ويحدد الموعد، ويشترط في رسالة الماجستير أن يعالج موضوعها قضايا لغوية مهمة ذات ارتباط بالتخصص وبالتنمية المعرفية للمجتمع.

1. **إعداد مقترح موضوع الرسالة:** يجب أن يقدّم الطالب طلبا للمرشد الأكاديمي بالشعبة لمنح الموافقة على البدء في إعداد مقترح لخطة بحثه بعد إنهائه المقررات، وحصوله على المعدل المطلوب، وبعد الإذن من المرشد يعد الطالب مقترح خطته متضمنا الملخص، ويطّلع عليه المرشد.
2. **الإشراف عليها:** يتم اختيار المشرف، ويكون أحد أساتذة القسم، أو من خارج الجامعة من حملة الدكتوراه، بحيث لا تقل درجته العلمية عن أستاذ مساعد، ويشترط فيه أن يكون متخصصا في موضوع الرسالة.
3. **تقييم مقترح الرسالة:** تقيّم المقترح الشعبة المختصة ومن ثم يعتمد منسق الدراسات العليا بالقسم مقترح البحث.
4. **تسجيلها واعتماد موضوعها:** الرسالة تعادل (6) وحدات دراسية، ولا يجوز للطالب تسجيل خطة بحثه التخصصي إلا بعد اجتياز المقررات الدراسية المحددة بحدّ أدنى (24) وحدة دراسية، واجتياز المناقشة بنجاح، وفق ما قررته لائحة الدراسات العليا بالجامعة. وتسجل خطة بحث الرسالة لدى مكتب الدراسات العليا بالجامعة بعد التأكد من عدم تكرار حيثيات وعنوان الرسالة. ويجوز تعديل عنوان الرسالة وخطتها وفق الظروف والضرورات التي يقتضيها البحث، ويتم التعديل بالطريقة نفسها في الاعتماد الأول.
5. **المواصفات:** تكتب رسالة الإجازة العالية بالمواصفات المحددة، ووفق المنهجيات المعتمدة، وباللغة المعتمدة للدراسة، مع مراعاة ما يقتضيه عنوانها ومضمونها من استخدام اللغات الأخرى، ويرفق بها ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، بحيث لا يزيد أي من الملخصين عن (350) ثلاثمائة وخمسين كلمة. ويراعى أن يشتمل الملخصان على كلمات مفتاحية لغرض توثيق الرسالة .
6. **تشتمل صفحة الغلاف على ما يلي:**

أ. شعار الجامعة و اسمها.

ب. عنوان الرسالة أو الأطروحة.

ج. كتابة النص التالي: "رسالة (اطروحة) مقدمة كجزء من متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية (الدقيقة) في .....
د. اسم مقدم الرسالة او الأطروحة.
ه. اسم المشرف، والمشرف المساعد (إن وجد).
و. تاريخ إجازة الرسالة او الأطروحة (الفصل الدراسي والسنة).

8. تنسيق الرسالة:

أ. تقدم الرسالة مطبوعة على ورق قياس (A4) طباعة واضحة، وخالية من الأخطاء اللغوية، والمطبعية، وعلى وجه واحد من ورق أبيض من المقاس المعتمد.
ب. يترك بين السطرين مسافة ونصف إذا كانت الرسالة مكتوبة باللغة العربية، ومسافتان إذا كانت باللغة الإنجليزية.
ج. يترك هامش (35 مم) على يمين الصفحة في النسخ العربية، وعلى يسارها في النسخ الإنجليزية، وتكون كل من الهوامش الأخرى (25 مم).
د. ترقيم جميع الصفحات في منتصف أسفل الصفحة.
ه. استعمال ورق و مواد خاصة تكفل للخرائط و المرفقات ان وجدت بالبقاء بحالة جيدة.

9. مناقشة الرسالة: تتم مناقشة الرسالة بعد تكليف عضو هيئة تدريس لتقويم الرسالة بصورة أولية، على أن يصدر التكليف من منسق الدراسات العليا بالقسم بناءً على ترشيح من المرشد الأكاديمي للدراسات بالشُعبة، الذي تقع الرسالة او الأطروحة ضمن اختصاصاته، ويجب مراعاة التالي:

أ. أن يكون المُقيم الأولي متخصصاً في موضوع الرسالة، ومن حملة الدكتوراه، وبدرجة لا تقل عن أستاذ مساعد على الأقل بالنسبة للرسالة.
ب. ويقدم تقريره مرفقاً بالنموذج المُعد لذلك الى المرشد الأكاديمي للدراسات بالشُعبة خلال شهر من تاريخ إحالتها إليه، فإذا أفاد المُقيم بصلاحية الرسالة للمناقشة يتم اقتراح تشكيل لجنة المناقشة من قبل مرشد الدراسات العليا بالشُعبة، فإذا أفاد المُقيم في تقريره بعدم مطابقة الرسالة أو الأطروحة للشروط الواردة في المادة (35) من هذه اللائحة يتم إبلاغ الأستاذ المشرف والطالب بنتيجة التقييم والطلب إليهما بإجراء التعديلات وفقاً للملاحظات الواردة بتقرير المُقيم ولا يجوز أن تجرى المناقشة قبل ثلاثة أشهر من تاريخ إبلاغهما بذلك.
ج. يعتمد مجلس الدراسات العليا بالقسم ما ينتهي إليه المشرف ولا يجوز إعادة الرسالة او الأطروحة للتقييم مرة أخرى وتُتخذ إجراءات البدء في تشكيل لجنة المناقشة بناءً على التقرير النهائي للأستاذ المشرف.
د. يتم تشكيل لجنة مناقشة الرسالة خلال شهر من تاريخ اقتراحها من قبل مرشد الدراسات العليا بالشُعبة، واعتمادها من قبل مجلس الدراسات العليا بالقسم استنادا على تقرير المشرف باستكمال الطالب لرسالته أو أطروحته واستعداده للمناقشة.
ه. تُشكل لجنة مناقشة الرسالة بقرار من رئيس الجامعة بناءً على اقتراح لجنة الدراسات العليا بالجامعة، وتتكون من ثلاثة أعضاء من بينهم الأستاذ المشرف رئيساً ومقرراً للجنة، ويُضاف إلى اللجنة المشرف المساعد (إن وجد)، ويجب أن يكون جميعهم من حملة الدكتوراه، وبدرجة أستاذ مساعد على الأقل في حالة الإجازة العالية.

و. يجب أن تتم مناقشة الرسالة، في أجل لا يتجاوز ثلاثة أشهر من تاريخ صدور قرار تشكيل اللجنة، وعند تعذر اشتراك أحد أعضاء اللجنة يتوجب على القسم العلمي اقتراح تعيين غيره.

10. **آلية إجازة الرسالة:** تجتمع لجنة المناقشة بحضور جميع أعضائها، وتتخذ قراراتها بالتوافق وبإحدى القرارات المنصوص عليها بهذه اللائحة، وعلى مقرر اللجنة أن يدون قرار اللجنة على النموذج المُعد لذلك، ويُحال للقسم العلمي خلال أسبوع من تاريخ المناقشة أو الاعتماد بحسب الأحوال، ويجوز لها أن توصي بنشر الرسائل أو الأطروحات المتميزة على حساب الجامعة. يستوجب أن تتخذ لجنة المناقشة أحد القرارات التالية:

أ. إجازة الرسالة بدون ملاحظات.

ب. إجازة الرسالة بشرط استكمال بعض النواقص، أو إجراء بعض التعديلات، وفي هذه الحالة يتولى الأستاذ المشرف متابعة تنفيذ الطالب لما طُلب منه من تعديلات أو تغييرات (على ألاّ تتجاوز المدة المطلوبة لذلك ثلاثة أشهر)، ولا يجوز إجازة أو (اعتماد) الرسالة إلا بعد انتهاء الطالب من إجراء التعديلات أو التغييرات المطلوبة، وعند انتهاء الطالب من ذلك يقوم الأستاذ المشرف بتقديم تقريره إلى المرشد الأكاديمي للدراسات بالشُعبة لعرضه على لجنة المناقشة مرفقاً بالرسالة أو الأطروحة المعدّلة، ويُجاز الطالب بصورة نهائية بعد اعتماد التعديلات من لجنة المناقشة دون الحاجة الى إجراء مناقشة جديدة، وتحسب الإجازة من تاريخ الاعتماد النهائي.

ج. عدم إجازة الرسالة أو الأطروحة "للمرة الأولى"، ويُمنح الطالب فرصة أخرى لاستكمال النواقص أو الأخذ بما يرد في التقرير العلمي من أعضاء لجنة المناقشة على ألاّ تتجاوز مدة هذه الفرصة ستة أشهر (ويُرفق تقرير علمي يوضح أسباب عدم الإجازة)، وفي هذه الحالة تتبع إجراءات إعادة تكليف لجنة المناقشة بعد انتهاء الطالب من استكمال رسالته أو أطروحته.

د. عدم إجازة الرسالة أو الأطروحة " للمرة الثانية " (ترفض نهائياً).

11. **مراجعة الرسالة:** ينشأ بالجامعة مكتب يعرف بمكتب مراجعة الرسائل، يصدر بشأنه قرار من رئيس الجامعة، ويختص هذا المكتب بما يلي:

أ. مراجعة الرسالة في بحر شهر من استلامها من منسق الدراسات العليا بالقسم وذلك من حيث صحة اللغة المستخدمة و الملاحق المرفقة و المخططات و الأشكال المصاحبة لها.

ب. التأكد من صحة ترقيم الصفحات و حجم الطباعة المستخدمة وجودة الغلاف وورق الطباعة وضمان إخراجها وفق المواصفات المطلوبة.

ج. التأكد من مطابقة عنوان الرسالة أو الأطروحة مع العنوان الاصلي الموثق لدى مكتب الدراسات العليا و تسلسل محتوياتها وفق المنهجية المطلوبة وحسب الفهرس المدون داخل الرسالة أو الأطروحة.

د. إبلاغ الطالب عن طريق القسم المختص بالموافقة النهائية أو بالتعديلات التى يستلزم على الطالب عملها.

ه. يتولى المكتب بعد إنهاء المطلوب من الطالب توثيق الرسالة أو الأطروحة و التوصية بمنح الشهادة وافادة التخرج.

12. **الإخراج:** يعتبر كل من الطالب والمشرف الرئيس هما المسؤولان عن إخراج الرسالة في صورتها النهائية وفق الاشتراطات والضوابط المنصوص عليها في هذه اللائحة، ويرفق بكل رسالة ملخص لها بلغة البحث، أما إذا كانت بلغة أجنبية فيشترط كذلك إرفاق ملخص باللغة العربية.

13. **التوثيق:** يلتزم الطالب بتسليم اربع نسخ مطبوعة واربع نسخ الكترونية من الرسالة أو الأطروحة بعد اعتمادها من مكتب مراجعة الرسائل و الأطروحات بالجامعة موزعة على النحو التالي:

أ. نسخة للقسم المختص.
ب. نسخة لمشرف الطالب.
ج. نسخة لمكتبة الجامعة.
د. نسخة لجهة توثيق الرسائل و الأطروحات.

مادة (10)

مهام المُقيم الأولي

تختص مهام المُقيم الاولي في التأكد من:

1. سلامة منهجية البحث او البرنامج العملي.
2. تؤخى الامانة العلمية.
3. عدم الاقتباس الجزئي او الكلي من اعمال سابقة او منشورات علمية او مراجع دون الاشارة الى مصادرها.
4. تطابق عنوان وموضوع خطة البحث مع مخرجاته و نتائجه.
5. مصداقية القيام بالبحث في الدراسات السابقة للمساهمة في موضوع البحث.
6. مرجعية الاستبيانات المستخدمة (ان وجدت) وذلك من خلال اعتمادها وتحكيمها من الجهات ذات العلاقة.

المادة (11)

الإشراف المشترك على الرسائل مع جامعات أخرى

1. يجوز للجامعة ان تعقد اتفاقيات مع جامعات أخرى محلية، أو عالمية لتنفيذ برامج الدراسات العليا في إطار الإشراف على الرسائل.
2. يكون الإشراف المشترك بتسجيل موضوع الرسالة في الجامعة، او المؤسسة العلمية الأخرى، على أن يكون الإشراف الرئيس من الجامعة التي تسجّل فيها الرسالة ما لم ينص الاتفاق على خلاف ذلك.
3. تصدر الشهادة الممنوحة باسم الجامعتين المسجلة بهما الرسالة.

المادة (12)
منح الشهادات

1. تُمنح الدرجات العلمية المنصوص عليها في هذه اللائحة بقرار من رئيس الجامعة بعد استكمال الطالب لمتطلبات الإجازة التي سعى للحصول عليها بعد إقرارها من لجنة الدراسات العليا، مبين عليها نوع الإجازة والتخصص.
2. تُمنح شهادة إنجاز مقررات مع كشف درجات بعد اجتياز الطالب ما لا يقل عن ثلث المقررات الدراسية المعتمدة بنجاح و بمعدل تراكمي لا يقل عن 65 % في احدى الحالات التالية:

أ. إذا انقطع عن الدراسة .

ب. إذا أبدى الطالب عدم رغبته في مواصلة دراسته.

3. تُمنح شهادة دبلوم الدراسات العليا مع كشف درجات بعد اجتياز الطالب المسجل في برنامج الإجازة العالية (المسار الاول و الثاني) بما لا يقل عن اربع و عشرين (24) وحدة دراسية معتمدة بنجاح' و بمعدل تراكمي لا يقل عن 65 % في الحالات التالية:

أ. إذا انقضى الحد الأعلى على تسجيل الطالب ولم يوفق في انجاز رسالته.

ب. إذا رسب في مناقشة رسالة الاجازة العالية و لمرتين.

ج. إذا أبدى الطالب عدم رغبته في مواصلة دراسته للحصول على الاجازة العالية.

4. تُمنح شهادة الاجازة العالية (المسار الأول) بعد إنجاز الطالب متطلبات الشهادة (اجتياز كافة المقررات الدراسية ، إجازة بحثه التخصصي أو دراسته الحقلية).
5. تُمنح شهادة الإجازة العالية (المسار الثاني) بعد إنجاز الطالب متطلبات الشهادة (اجتياز كافة المقررات الدراسية، إعدد حلقة النقاش).
6. تُمنح شهادة الإجازة العالية (المسار الثالث) بعد إنجاز الطالب متطلبات الشهادة (إجازة رسالته البحثية، ونشر ورقة بحثية على الأقل).

مادة (13)
الانقطاع - وقف القيد- العودة للدراسة

1. **الانقطاع:** يعد الطالب فاقدا الحق في الدراسة في الحالات التالية:

أ. إذا لم يسجل في المدة المحددة حسب الفقرتين (6,3) من المادة (17) .

ب. إذا أُلغي تسجيله لعدم استكماله إجراءات التسجيل.

ج. اذا انقطع عن الدراسة فصليين دراسيين متصلبين .

2. **وقف القيد:** يوقف قيد الطالب المسجل ببرنامج الدراسات العليا إذا تقدم بطلب الى المرشد الأكاديمي للدراسات العليا بالشُعبة قبل نهاية الفترة المحددة لإيقاف القيد في المرة الاولى ودفع رسوم وقف القيد. ويجوز وقف قيد الطالب المسجل ببرنامج الدراسات العليا للمرة الثانية إذا تقدم بمبرر مقنع الى منسق الدراسات العليا بالقسم قبل نهاية الفترة المحددة لإيقاف القيد ودفع رسوم وقف القيد. يجوز وقف قيد طالب منقطع لفصل دراسي واحد وقفاً استثنائيا بناءاً على عذر يقبله منسق الدراسات العليا بالقسم ودفع رسوم وقف القيد. ويجوز وقف قيد طالب منقطع عن الدراسة فصلين متصلين عند تقديمه مبررا يقبله مجلس الدراسات العليا بالقسم مع دفع رسوم وقف القيد عن كل

فصل انقطع فيه. وفي كل الحالات السابقة لا تحسب مدة إيقاف القيد من ضمن المدة المحددة للدراسة.

3. **العودة للدراسة بعد الانقطاع:** يجوز إعادة طالب منقطع لأكثر من فصليين دراسيين متصلين للدراسة ولمرة واحدة في حالة تقدم بطلب إلى لجنة الدراسات العليا مبينا فيه أسباب انقطاعه عن الدراسة وتم قبول عذره إلى نفس تخصصه السابق ويحتفظ بسجله الأكاديمي كاملا إذا كانت فترة انقطاعه عن الدراسة لا تزيد عن أربعة (4) فصول دراسية متصلة و يوقف قيده عن فترة الانقطاع مع دفع رسوم وقف القيد عن كل فصل انقطع فيه. ويستكمل الطالب الذي أعيد التحاقه بالدراسة متطلبات التخرج وفق الخطة المعمول بها عند عودته. وتُحسب مدة الدراسة قبل الانقطاع ضمن الحدين الأعلى والأدنى لمدة الدراسة. في حالة انقطاع الطالب لمدة تزيد عن أربعة (4) فصول دراسية متصلة يعاد الطالب للدراسة كطالب مستجد ولا يعتد بالمقررات التي درسها سابقا في برنامج الدراسات العليا .

مادة (14)
درجة النجاح- المعدل- الإنذار-الفصل

1. **درجة النجاح:** الحد الأدنى لدرجة النجاح في المقررات الاستدراكية هو 60 %.والحد الأدنى لدرجة النجاح في أي مقرر من مقررات الدراسات العليا للإجازة العالية هو 65 %. ويُلزم الطالب بإعادة المقرر إذا تحصل على درجة أقل من 65 %. كما تُحسب الدرجة الأجد للمقرر المعاد عند حساب المعدل التراكمي.
2. **المعدّل:** يجوز للطالب المسجل في برنامج الإجازة العالية إعادة مقرر تحصل فيه على درجة أعلى من 65 % وأقل من 75 % لرفع معدله التراكمي على أن لا يتجاوز عدد المقررات المعادة على ثلاثة مقررات طوال مدة دراسته في برنامج الدراسات العليا. كما يجوز للطالب دراسة مقرر اختياري بديلاً لمقرر اختياري آخر رسب فيه في حالة عدم عرض ذلك المقرر خلال المدة الباقية لاستكمال دراسته دون مطالبته بإعادة ذلك المقرر وفي هذه الحالة تُلغى درجة المقرر السابق ويتم احتساب درجة المقرر الجديد في حساب المعدل.
3. **الإنذارات:** ينذر الطالب المسجل في برنامج الإجازة العالية إذا تحصل على معدل فصلي أقل من 65 %، وإذا لاحظ الأستاذ المشرف على الرسالة إهمال الطالب أو تقصيره أو عدم التزامه بتوجيهاته العلمية، يوجه المشرف تقريراً بالخصوص للقسم العلمي يوصي فيه بإصدار إنذار للطالب في نفس الفصل الدراسي.

المادة (15)
الفصل من الدراسة

يُفصل الطالب من برنامج الدراسات العليا بقرار من الجامعة بناء على توصية من لجنة الدراسات العليا في الحالات التالية:

1. إذا تحصل على ثلاثة إنذارات متتالية في معدله التراكمي.
2. إذا رسب في أي من المقررات بما فيها المقررات الاستدراكية ثلاث مرات .

3. إذا لم يستكمل دراسته في المدة المسموح بها.
4. إذا أنقطع عن الدراسة بدون عذر تقبله لجنة الدراسات العليا.
5. إذا أخفق في الدفاع عن رسالته للمرة الثانية و تطبق عليه احكام المادة (43).
6. إذا أخفق في الدفاع عن أطروحته للمرة الثانية.
7. إذا ثبت عدم أمانته العلمية.
8. إذا ارتكب مخالفة مُخلَّة بالنظام او أخلاقيات الدراسة.

مادة (16)

مراجعة نتيجة الامتحان النهائي لمقرر

يُسمح للطالب بمراجعة نتيجة الامتحان النهائي لمقرر بتعبئة النموذج المخصص لذلك بعد دفع رسوم المراجعة المقررة في مدة أقصاها أسبوعين بعد إعلان النتائج، وتتم مراجعة الدرجة من قبل أستاذ المقرر والمرشد الأكاديمي للدراسات العليا بالشُعبة، يعتمد التعديل من قبل منسق الدراسات العليا بالقسم خلال ثلاثة أسابيع من تاريخ تقديم الطلب، وترجع قيمة الرسوم للطالب إذا ثبت حقه في التعديل.

مادة (17)

إعداد وتسجيل رسالة الاجازة العالية او أطروحة الاجازة الدقيقة

1. لا يجوز للطالب تسجيل خطة بحثه التخصصي (المسار الاول) او الأطروحة (المسار الاول) إلا بعد اجتياز المقررات الدراسية المحددة بأربع و عشرين (24) وحدة دراسية وفقاً لهذه اللائحة.
2. لا يجوز تسجيل خطة بحث الرسالة (المسار الثالث) إلا بعد اجتياز الامتحانات الكتابية او الشفاهية المقررة .
3. عند البدء في التسجيل يجب مراعاة ما يلي:

أ. أن تعالج الرسالة او الاطروحة المشاكل الآنية والمرتبطة بأهداف برامج التنمية.

ب. تقديم طلب من قبل الطالب إلى المرشد الأكاديمي للدراسات بالشُعبة للبدء في إعداد مُقترح لخطة بحثه (المسار الاول) او اطروحته (المسار الاول) بعد إنهائه دراسة ما لا يقل عن ثمان عشرة (18) وحدة دراسية بنجاح من مقررات خطته الدراسية وبمعدل تراكمي لا يقل عن 65 % بالنسبة لرسالة الإجازة العالية و 75% بالنسبة لرسالة الإجازة الدقيقة، مبينا فيه مجالات البحث التي يرغب البحث فيها.

ج. تقديم طلب من قبل الطالب إلى مرشد الدراسات العليا بالشُعبة للبدء في إعداد مُقترح لخطة بحث رسالته (المسار الثالث) بعد اجتياز الامتحانات الكتابية او الشفاهية المقررة.

د. بعد الموافقة المبدئية على طلب الطالب وتحديد مشرف للرسالة او للأطروحة و(مساعده إن وجد) يؤذن للطالب بإعداد مقترح لخطة البحث.

4. يشترط في اختيار المشرف أن يكون موضوع الرسالة او الاطروحة في مجال تخصصه العلمي واهتمامه البحثي.

5. يعرض مُقترح خطة البحث على المرشد الأكاديمي للدراسات بالشعبة متضمناً عنواناً للرسالة او للأطروحة ،مشكلة الدراسة وأهميتها وأهدافها، والدراسات السابقة ومنهجية البحث والجدول الزمني المقترح لإنهاء البحث .
6. يعتمد منسق الدراسات العليا بالقسم مقترح البحث بعد تقيمه من قبل الشُعبة المختصة.
7. يتم تسجيل خطة بحث الرسالة او الاطروحة لدى مكتب الدراسات العليا بالجامعة بعد التأكد من عدم تكرار حيثيات وعنوان الرسالة او الاطروحة.
8. يجوز تعديل عنوان الرسالة او الاطروحة وخطتها إذا اقتضت ظروف البحث ذلك ويتم التعديل بنفس طريقة الاعتماد الأولي.

مادة (18)

الاشراف المشترك مع جامعات أخرى

1. يجوز للجامعة ان تعقد اتفاقيات مع جامعات أخرى محلية او عالمية لتنفيذ برامج الدراسات العليا في إطار الإشراف المشترك على الرسائل او الاطروحات.
2. يكون الإشراف المشترك بتسجيل موضوع الرسالة أو الأطروحة في الجامعة أو المؤسسة العلمية الأخرى على أن يكون الأشراف الرئيسي من الجامعة التي تسجل فيها الرسالة أو الأطروحة ما لم ينص الاتفاق على خلاف ذلك.
3. تصدر الشهادة الممنوحة للطالب باسم الجامعتين المسجلة بهما الرسالة أو الأطروحة .

مادة (19)

القيمة المالية للساعات التدريسية والإشرافية

القيمة المالية للساعة التدريسية والإشرافية بالدراسات العليا لا تقل عن (50) خمسين دينارا ليبيا. بالتفصيل التالي:

1. يُحسب للمشرف على الرسالة حمل دراسي بما يعادل (2) ساعتين من ساعات الدراسات العليا أسبوعيا عن كل طالب، وفي حالة وجود مشرف مساعد يُحسب للمشرف الرئيسي حمل دراسي بما يعادل ساعة ونصف وللمشرف المساعد حمل دراسي بما يعادل ساعة واحدة، وذلك اعتباراً من بدء الفصل الذي يُعين أو(يُعينان) به، وبما لا يزيد عن فصلين متتاليين.
2. على المشرف تقديم تقرير متابعة على النموذج المُعد لمرشد الدراسات العليا بالشُعبة عند نهاية كل شهر مبينا فيه نسبة الإنجاز في بحث الرسالة وفقا للخطة الزمنية المقترحة.
3. .تطبق اللائحة 501 بخصوص عدد الرسائل المسموح بها لكل أستاذ.
4. تُصرف للمرشد الأكاديمي للدراسات بالشُعبة مكافأة مالية بما يعادل (2) ساعتين من ساعات الدراسات العليا أسبوعيا ، ولمنسق الدراسات العليا بالقسم مكافأة مالية بما يعادل (3) ثلاث ساعات من ساعات الدراسات العليا أسبوعيا ، أو تُحدد قيمة المكافأة بقرار من رئيس الجامعة".

5. تُمنح المُقيم الاولي مبلغ مالي لا يقل عن (500) خمسمائة دينار مقابل تقييم الرسالة او الاطروحة وكل من رئيس وأعضاء لجنة المناقشة لرسالة الاجازة العالية مبلغ مالي لا يقل عن (1000) ألف دينار ومبلغ لا يقل عن (1500) الف و خمسمائة دينار مقابل مناقشة أطروحة الاجازة الدقيقة.

مادة (20)

رسوم مراجعة نتيجة مقرر

رسوم مراجعة نتيجة مقرر (100) دينار ليبي.

مادة (21)

رسوم وقف القيد

رسوم وقف القيد للمرة الاولى (50) دينار ليبي وقيمة رسوم وقف القيد للمرات المتتالية (100) دينار ليبي في كل مرة.

مادة (22)

رسوم الانتقال ومعادلة المقررات

رسوم الانتقال من برنامج الى أخر داخل الجامعة او من جامعة اخري (150) دينار ليبي.

مـادة (23)

المخالفات والعقوبات

على الطالب الالتزام بأداء واجباته التعليمية على أحسن وجه والحفاظ على سمعة الجامعة بأن يسلك في تصرفاته مسلكاً يتفق مع وضعه باعتباره طالباً جامعياً وأن تتفق تصرفاته مع القوانين واللوائح والنظم المعمول بها في مؤسسات التعليم العالي والأصول والتقاليد الجامعية المستقرة .

مادة (24)

التحقيق والتأديب

يخضع الطالب للتحقيق والتأديب إذا ارتكب فعلاً داخل الجامعة أو في أي مكان من ملحقاتها يُشكّل مخالفة للقوانين واللوائح المعمول بها في الجامعة أو الامتناع عن أداء واجبه، ويظل الطالب خاضعاً لأحكام التأديب من تاريخ تسجيله بالدراسة العليا وحتى زوال هذه الصفة بتخرجه أو إلغاء تسجيله.

مادة (25)

أنواع المخالفات

لا يجوز للطالب ارتكاب المخالفات التالية:

1. الاعتداء على أعضاء هيئة التدريس أو الطلاب أو العاملين بالجامعة.
2. الاعتداء على أموال الجامعة أو المرافق التابعة لها.
3. الإخلال بنظام الدراسة والامتحانات.

4. ارتكاب أي سلوك مناف للأخلاق أو يمس النظام والآداب العامة.

مادة (26)

الاعتداء على موظفي الجامعة

يُعد من المخالفات الاعتداء على أعضاء هيئة التدريس أو العاملين أو الطلاب أو القيام بأعمال الشجار أو الضرب أو الإيذاء أو القذف أو التهديد، ويتحقق الاعتداء إذا تم بصورة علنية وبحضور المُعتدى عليه سواء ارتكب الفعل شفاهه أو كتابة أو بالإشارة.

مادة (27)

الاعتداء على أموال الجامعة

يُعد من المخالفات الاعتداء على أموال الجامعة كالاستيلاء أو إتلاف المعدات والأدوات التابعة للجامعة أو إحدى المرافق التابعة لها سواء بإتلافها أو بجعلها ليست صالحة للاستعمال كلياً أو جزئياً وتقع المخالفة سواءً تمت بصورة عمدية أو غير عمدية.

مادة (28)

الإخلال بنظام الدراسة والامتحانات

يُعد من مخالفات الإخلال بنظام الدراسة والامتحانات ما يلي:

1. تزوير المحررات الرسمية مثل الشهادات والإفادة أو الوثائق سواء كانت صادرة عن الجامعة أو عن غيرها إذا كانت ذات صلة بإجراءات الدراسة.
2. انتحال الشخصية سواء لتحقيق مصلحة للفاعل أو لغيره ويُعد انتحال شخصية دخول طالب بدلاً عن طالب آخر لأداء امتحان، وتسري العقوبة على الطالبين وكل من كان شريكاً في هذه العملية من الطلاب.
3. إثارة الفوضى أو الشغب وعرقلة سير الدراسة أو الامتحانات بأية صورة كانت.
4. التأثير على الأساتذة أو العاملين فيما يخص سير الامتحانات أو التقييم أو النتائج أو غيرها مما يتعلق بشؤون الدراسة والامتحانات.
5. ممارسة أعمال الغش في الامتحانات أو الشروع فيها بأية صورة من الصور ويُعتبر من قبيل الشروع في الغش إدخال الطالب إلى قاعة الامتحانات أية أوراق أو أدوات أو أجهزة ذات علاقة بالمنهج الدراسي موضوع الامتحانات ما لم يكن مرخصاً بإدخالها من قبل لجنة الامتحانات.
6. الامتناع عن الإدلاء بالشهادة أمام لجان التحقيق أو مجالس التأديب المشكلة وفقاً لأحكام هذه اللائحة.
7. أية مخالفة للقوانين واللوائح والنظم المتعلقة بالتعليم العالي.
8. حمل الأسلحة أو استعمالها أو التهديد باستعمالها أو الإتجار بها أو حمل أو تعاطي مواد مخدرة أو ممنوعة داخل الجامعة.

مادة (29)

المخالفات المنافية للأخلاق العامة

يُعد سلوكا منافيا للأخلاق والنظام العام والآداب العامة الأفعال التالية:

1. الاعتداء على العرض ولو تم برضاء الطرف الآخر وفي حالة الرضاء يُعد الطرف الآخر شريكاً في الفعل.
2. خدش الحياء العام.
3. تعاطي المخدرات أو المسكرات أو التعامل فيها بأية صورة من الصور.
4. تداول الأشياء الفاضحة أو توزيعها أو عرضها.
5. كل ما من شأنه الإخلال بالشرف وفقا للقوانين النافذة أو المساس بالآداب العامة والأخلاق المرعية.
6. الظهور بمظهر غير لائق داخل المؤسسة التعليمية أو إحدى مكوناتها أو ارتداء الأزياء المنافية للحشمة كأن تكون قصيرة أو ضيقة أو المبالغة في الزينة.
7. وفي جميع الأحوال إذا شكّل السلوك جريمة جنائية توجّب على الجامعة إبلاغ الجهات المختصة.

مـادة (30)

العقوبات التأديبية

1. يُعاقب الطالب بإلغاء تسجيله الدراسي إذا أرتكب أحد الأفعال المنصوص عليها في المادة (60) من لائحة الدراسات العليا بالجامعة المفتوحة، ولا يُسمح للطالب بالتسجيل مجددا عند العودة.
2. يُعاقب الطالب بالإيقاف عن الدراسة لمدة لا تقل عن فصلين دراسيين إذا ارتكب أحد الأفعال المنصـوص عليها في المـادة (53) و يجوز عودة الطالب لمواصلة الدراسة إذا دفع قيمة الأضرار التي أحدثها بمرافق الجامعة وتحمله مسؤولية نتائج تصرفاته.
3. يُعاقب الطالب عن ارتكابه لإحدى المخالفات المنصوص عليها في المادة (62) على النحو التالي:

4. يُعاقب بالوقف عن الدراسة لمدة لا تقل عن فصل دراسي واحد ولا تزيد على ثلاثة فصول كل من ارتكب المخالفات الواردة في الفقرتين (1، 2) ويفصل الطالب من الدراسة فصلاً نهائياً عند العودة لارتكاب نفس المخالفات ثانية.
5. يُعاقب الطالب بالحرمان من دخول الامتحانات إذا ارتكب المخالفات المحددة في الفقرتين (3، 4) وفي جميع الأحوال يُعتبر امتحانه ملغياً في المادة التي ارتكب فيها المخالفة.
6. يُعاقب كل من أرتكب المخالفة الوارد بيانها في الفقرة (5) بإلغاء نتيجة امتحانه في فصل دراسي على الأقل، ويُفصل الطالب فصلاً نهائياً عند العودة .لارتكاب نفس المخالفة ثانية.

مادة (31)

1. يجوز للجنة المراقبة أو المشرفين على قاعة الامتحان تفتيش الطالب إذا وجدت قرائن تدعو للاشتباه بأن في حيازته أوراقاً أو أدوات أو أجهزة لها علاقة بالمقرر موضوع الامتحان.

2. كما يجوز لهم إخراج الطالب من قاعة الامتحان إذا خالف تعليمات لجنة الامتحان أو بدأ في ارتكاب أعمال الغش، وفي جميع الأحوال يُعتبر امتحانه ملغياً.

مـادة (32)
إجراءات التأديب

1. على كل من علم بوقوع مخالفة للقوانين واللوائح والأنظمة المعمول بها في الجامعة أن يقدم بلاغاً عن هذه المخالفة يتضمن تقريراً مكتوباً عن الواقعة أو عن طريق (محضر ضبط) إلى منسق الدراسات العليا بالقسم، ويجب أن يتضمن المحضر جميع البيانات والمعلومات ذات العلاقة بوقوع المخالفة التي تم ضبطها بما فيها مكان وقوعها وزمانه.
2. فور الإبلاغ عن الواقعة يتعين على منسق الدراسات العليا تكليف لجنة للتحقيق من ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس يكون أحدهم مقرراً، ويتم إعلام الطالب بالتحقيق معه قبل موعده بوقت كاف، ويجوز أن يتم التحقيق فوراً في حالة الضرورة والاستعجال.
3. وبعد الانتهاء من التحقيق أو عند عدم حضور الطالب للتحقيق بالرغم من إعلامه به يُقّدم المكلف بالتحقيق تقريره إلى الجهة التي كلفته على أن يتضمن بالتفصيل النتائج التي توصلت إليها اللجنة بشأن المخالفة المنسوبة للطالب والفصل في ثبوتها من عدمه .
4. فور الانتهاء من التحقيق إذا انتهت لجنة التحقيق إلى الرأي بمعاقبة الطالب تأديبياً يتم تشكيل مجلس للتأديب بقرار من الجامعة ويتكون من ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس من ذوي الخبرة والدراية وعضو عن المكتب القانوني ويرأس المجلس أقدم أعضاء هيئة التدريس ويتم إعلام من تقرر إحالته على المجلس المذكور بالموعد الذي ينبغي فيه المثول أمامه وذلك خلال مدة لا تقل عن أسبوع ولا يُحتسب اليوم الذي تم فيه الإعلان من بينها وفي حالة عدم الحضور يصدر المجلس قراره غيابياً .
5. يتم إعلام الطالب عن طريق لوحة الإعلانات بالجامعة ولا يجوز لمن اشترك في لجنة التحقيق أن يكون عضواً بمجلس التأديب.
6. يصدر مجلس التأديب قراراته بعد سماع أقوال الطالب ويجوز للمجلس استدعاء الشهود كما يجوز له استدعاء من قام بالتحقيق.
7. يتم الإعلان عن موعد التحقيق أو التأديب بلوحة الإعلانات في الجامعة ويُعتبر ذلك قرينة على العلم به.
8. يصدر مجلس التأديب قراراته بأغلبية أصوات الأعضاء ولا تُعد نافذة إلا بعد اعتمادها من اللجنة العلمية للجامعة، أما القرارات الصادرة عن مجلس التأديب بالفصل فلا تُعد نافذة إلا بعد اعتمادها من الجامعة وتبلغ كافة الجامعات في ليبيا بالقرار للحيلولة دون تسجيل الطالب المفصول في أي منها.
9. يُعلن قرار مجلس التأديب بلوحة الإعلانات في الجامعة، وتُسلم نسخة ضوئية من القرار للطالب المعني، وتُودع نسخة ثانية بملفه الشخصي.
10. تنقضي الدعوى التأديبية بوفاة الطالب أو انسحابه من الجامعة ولا يؤثر انقضاء الدعوى التأديبية أو الحكم فيها على الدعوى الجنائية أو المدنية الناشئة عن الواقعة.

11. تُعد قرارات المجالس التأديبية التي تصدر طبقاً لأحكام هذه اللائحة نهائية بعد اعتمادها من مجلس الجامعة، ولا يجوز الاعتراض عليها إلا بالطعن أمام المحكمة المختصة بالطرق القضائية المقررة بموجب التشريعات النافذة .

مادة (33)

اللائحة الداخلية

1. على كل قسم في الجامعة اصدار دليل او لائحة داخلية تعتمد من لجنة الدراسات العليا بالجامعة تتماشى مع طبيعة تخصص القسم وبما لا يتعارض مع هذه اللائحة.

مـادة (35)

2. تُطبق أحكام قرار اللجنة الشعبية العامة (سابقاً) رقم (501) لسنة 2010 م بشأن إصدار لائحة تنظيم التعليم العالي فيما لم يرد به حكم بهذه اللائحة او باللوائح الداخلية للأقسام العلمية بالجامعة .

منسق قسم اللغة العربية/ الدراسات العليا

د. علي أحمد الرماح

رئيس جامعة ليبيا المفتوحة

د. أبوالقاسم محمد شلوف